
MANGAKAN
Suplemento de Manga
Número 8 - Año 2
マンガカン
Prohibida su venta por separado de la revista SUGOI



Número 8, Año 2 - Agosto de 1998

Ilustración de carátula: Alberto Arredondo

Tal como anticipábamos, nuestro último crecimiento hasta 160 páginas resultó insuficiente para acomodar los trabajos que continuamente recibimos. Por tal razón, en el número anterior anunciamos la separación de *Mangakán* en dos versiones. La primera es el suplemento en su estructura actual, restringida a los trabajos de los dibujantes de nuestra plana estable, quienes contarán desde ahora con mayor espacio para desarrollar sus historias.

La otra versión es el nuevo *Mangakán Tenkaichi*, en el cual serviremos de vitrina a una serie de colaboraciones que con el espacio disponible actualmente no tendrían posibilidades de publicación. La única excepción en el primer número de *Tenkaichi* ha sido un trabajo de los hermanos Cárdenas, llegado con cierto retraso y demasiado extenso para ser incluido en el *Mangakán* regular, pero suficientemente cáustico como para no hacerlo esperar dos meses más.

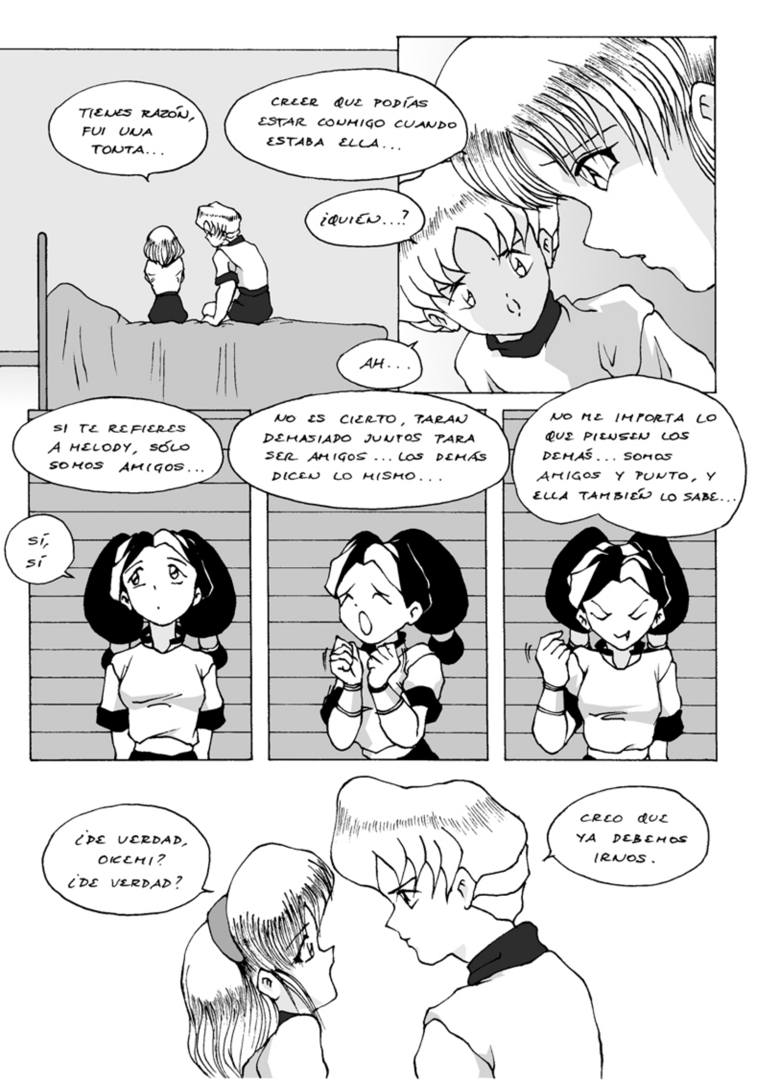
Los lectores que a través de repetidas cartas reclamaban por aumento de espacio y mayor continuidad de sus historias favoritas podrán ver con agrado que en esta edición hemos dejado atrás los capítulos de cinco o seis carillas, y que el mínimo en esta ocasión es de diez. Ello nos permite, por ejemplo, darle un mayor espacio a "El Anillo de Sor", la historia preferida por nuestros lectores desde hace varias ediciones, así como agilizar la publicación de "¡Miau!", cuyo autor se encuentra actualmente dedicado a otro argumento (las aventuras de Michina datan de un año antes de la aparición de *Sugoi*, de modo que aún nos quedan unas 200 páginas gatunas que esperan imprimirse). También hemos podido conceder más páginas a historias tales como "Dreamy" y "Legado", que han realizado considerables avances en la preferencia de nuestros lectores.

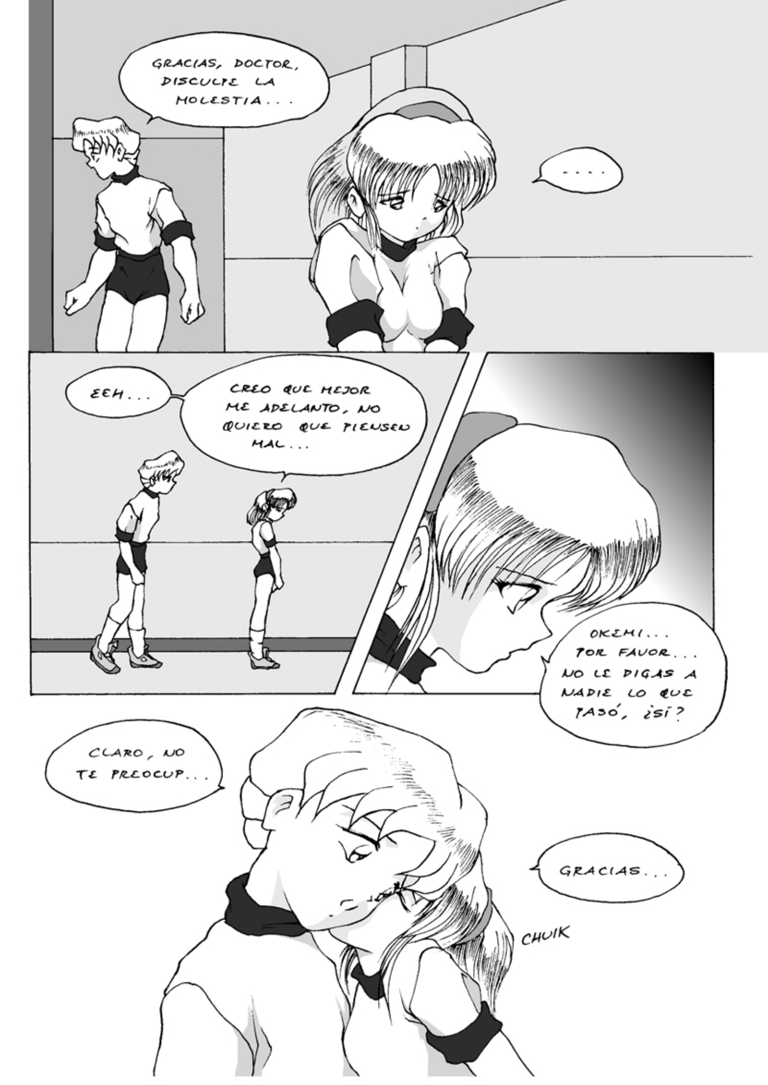
Para terminar, quienes deseen participar con nosotros en la elaboración de cada edición pueden para ello enviarnos la encuesta de evaluación incluida en la contracarátula de *Tenkaichi*. Mientras tanto, bienvenidos a una nueva aventura del manga 100% peruano.

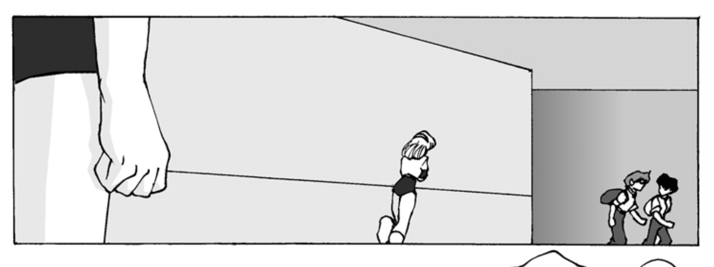


NIVEL 7
HERIDAS Y HERIDAS




TIENES RAZÓN, FUI UNA TONTA...
CREER QUE PODÍAS ESTAR CONMIGO CUANDO ESTABA ELLA...
¿QUIEN...?
AH...
SI TE REFIERES A MELODY, SÓLO SOMOS AMIGOS...
SÍ, SÍ
NO ES CIERTO, PARAN DEMASIADO JUNTOS PARA SER AMIGOS... LOS DEMÁS DICEN LO MISMO...
NO ME IMPORTA LO QUE PIENSEN LOS DEMÁS... SOMOS AMIGOS Y PUNTO, Y ELLA TAMBIÉN LO SABE...
¿DE VERDAD, OKEMI? ¿DE VERDAD?
CREO QUE YA DEBEMOS IRNOS.


GRACIAS, DOCTOR, DISCULPE LA MOLESTIA...
....
EEH...
CREO QUE MEJOR ME ADELANTO, NO QUIERO QUE PIENSEN MAL...
OKEMI... POR FAVOR... NO LE DIGAS A NADIE LO QUE PASÓ, ¿SÍ?
CLARO, NO TE PREOCUP...
GRACIAS...
CHUIK

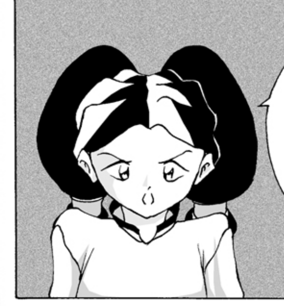


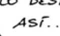
¡OKEMI!




!

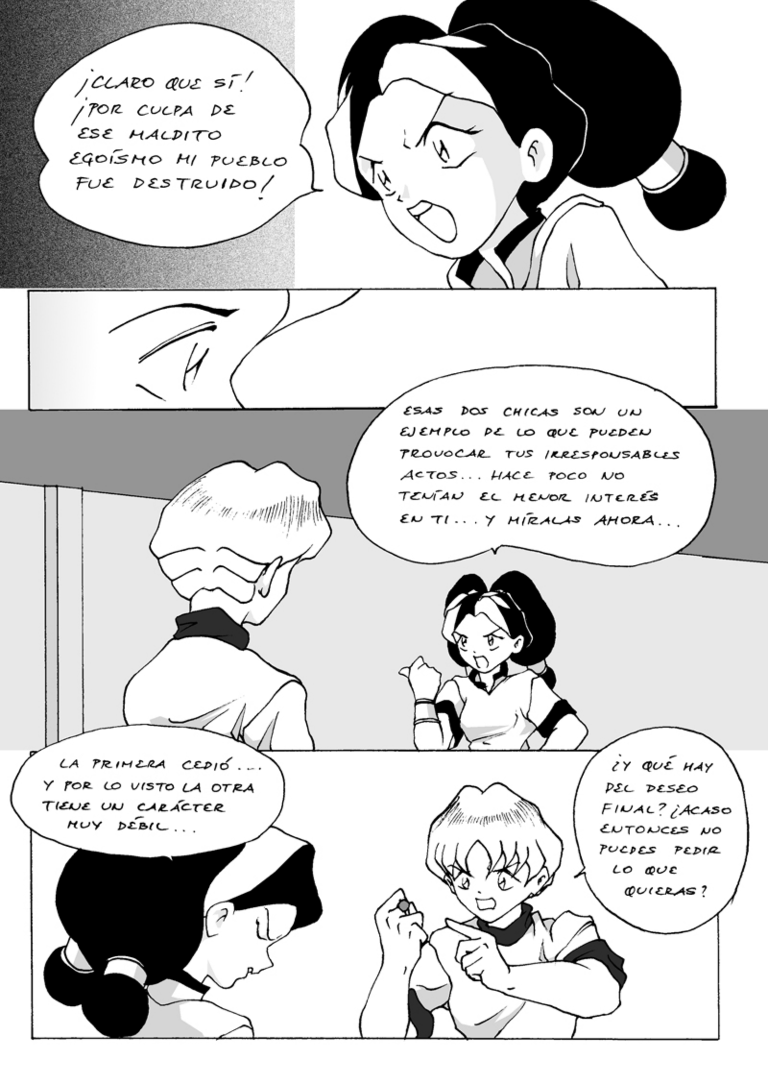


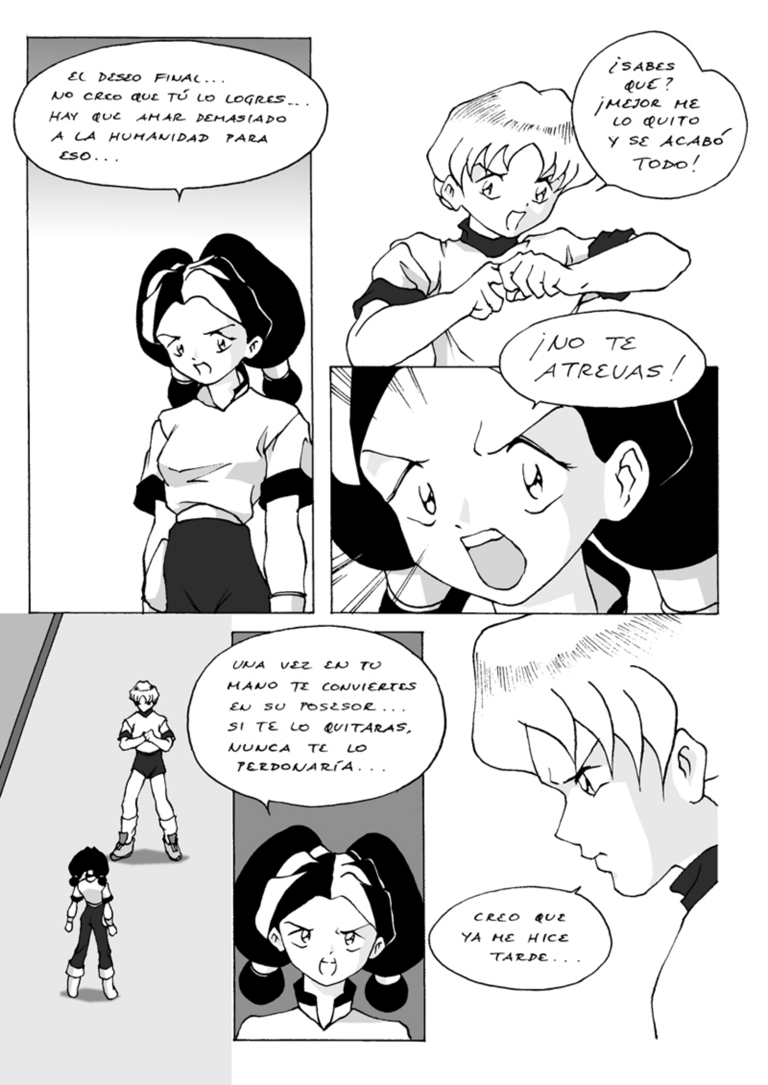

EL ANILLO FUE CREADO PARA COSAS GRANDES, Y NO PARA QUE LO DESHONRES ASÍ...






ME VAS A VENIR DE NUEVO CON ESE ROLLO...


¡CLARO QUE SÍ! ¡POR CULPA DE ESE MALDITO EGOÍSMO MI PUEBLO FUE DESTRUIDO!
ESAS DOS CHICAS SON UN EJEMPLO DE LO QUE PUEDEN PROVOCAR TUS IRRESPONSABLES ACTOS... HACE POCO NO TENÍAN EL MENOR INTERÉS EN TI... Y MÍRALAS AHORA...
LA PRIMERA CEDIÓ... Y POR LO VISTO LA OTRA TIENE UN CARÁCTER MUY DÉBIL...
¿Y QUÉ HAY DEL DESEO FINAL? ¿ACASO ENTONCES NO PUEDES PEDIR LO QUE QUIERAS?


EL DESEO FINAL...
NO CREO QUE TÚ LO LOGRES...
HAY QUE AMAR DEMASIADO
A LA HUMANIDAD PARA
ESO...
¿SABES
QUE?
¡MEJOR ME
LO QUITO
Y SE ACABÓ
TODO!
¡NO TE
ATREVAS!
UNA VEZ EN TU
MANO TE CONVIERTES
EN SU POSESOR...
SI TE LO QUITARAS,
NUNCA TE LO
PERDONARÍA...
CREO QUE
YA ME HICE
TARDE...


ENTONCES HASTA AQUÍ ENTRA EL EXAMEN BIMESTRAL.
BUENO, AHORA CIERREN SUS LIBROS.
PASO ORAL.
¿AAH?
QUEE...
A VER, BARREL, ¿CUÁLES SON LAS TRES LEYES DE NEWTON?
PROFESOR, NO HE TRAÍDO MI CUADERNO...
JA
JA
JA
QUÉ GRACIOSO... SECRETARIA. APUNTE TARIFA MÍNIMA PARA NUESTRO COMEDIANTE.

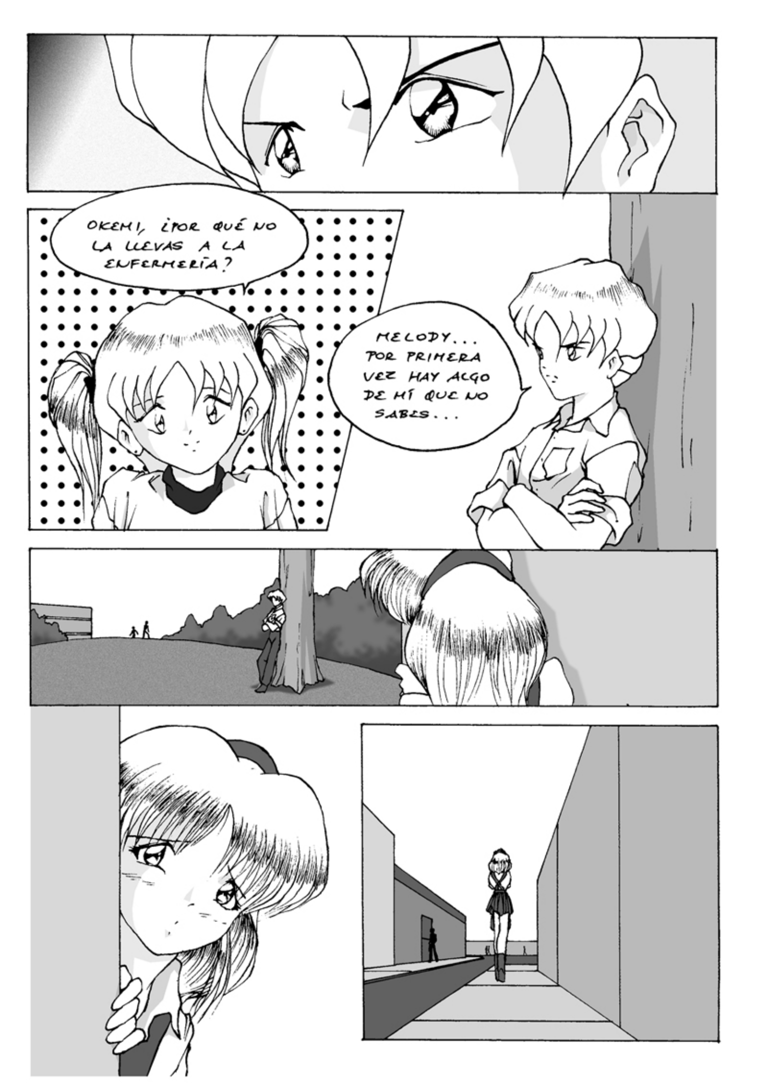

A VER, SEÑORITA KAMPEL, ¿CUÁLES SON LAS TRES LEYES DE NEWTON?
¿AH? ¿YO?
¿BUENO?
ESTEE... AAH...
MELODY...

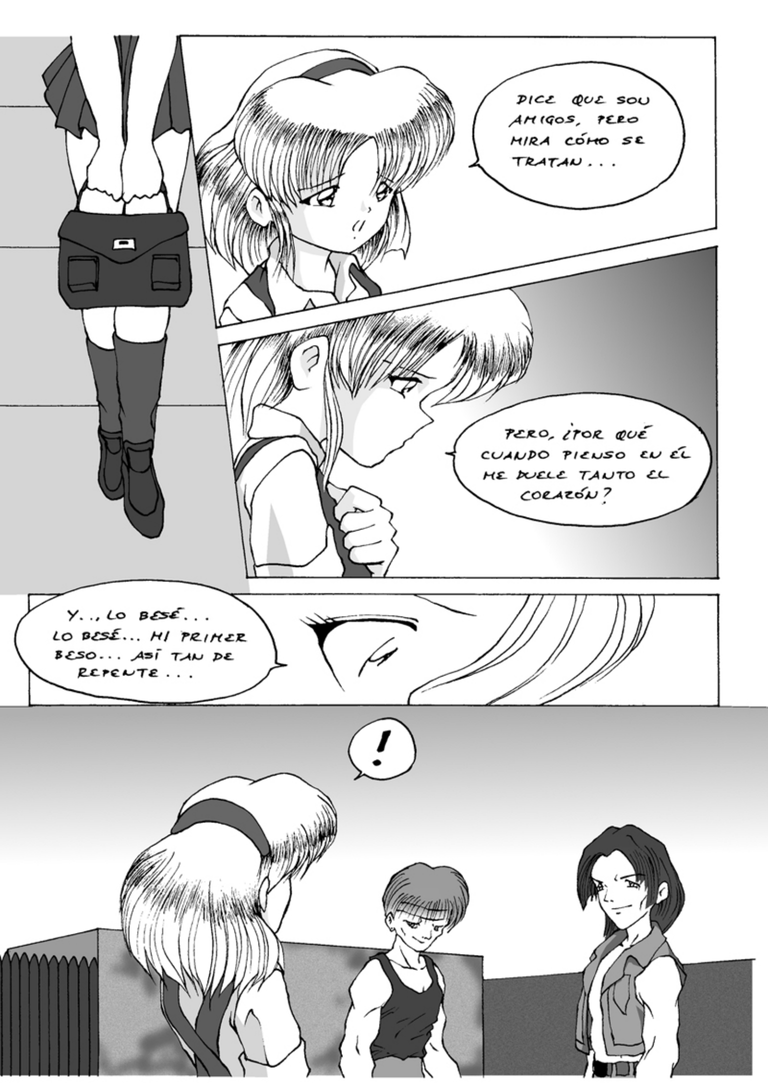

¿O ACASO QUIERE UNIRSE A LA LISTA?
AAH...
¡POR FAVOR! ¿NO SABE QUE LAS LEYES DE NEWTON SON TRES, LA PRIMERA, LA SEGUNDA Y LA TERCERA?
...
...
¡JUAA JA JA JA JA JA JA!
EH... QUÉ DIJE...
JA
JA
JO
JA
JA
JA
JE

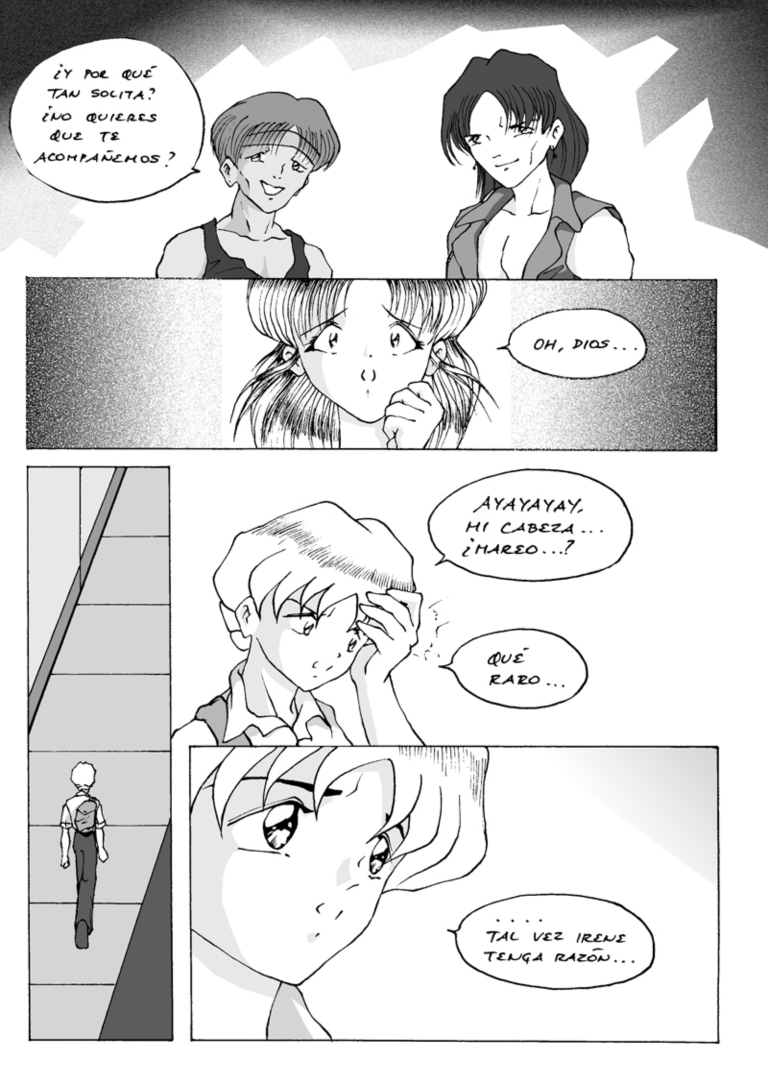

¡UFF! SE AGRADECE...
¿ASÍ QUE LA NIÑA NO HABÍA ESTUDIADO ESA PARTE? TAN FÁCIL...
AY SÍ, TÚ, TAN FÁCIL...
ES QUE ESTUVE MUY OCUPADA...
CLARO, LOREANDO CON LAS AMIGAS, NI MODO...
NOO... LO QUE PASA ES QUE NO ME HE SENTIDO MUY BIEN... HE ESTADO UN POCO MAREADA...
OYE, NO ME DIGAS QUE YA TE VINO LA...


¡CÁLLATE, CÁLLATE! ¡O QUIERES QUE NOS OIGAN!
¡MP!
TUN
AU, ESO DOLIÓ...
¿NO SABES QUE ÉSE ES NUESTRO SECRETO? HOMBRES TENÍAN QUE SER...
NO SOMOS TAN MALOS...
SÍ...
NO...
SÍ...
NO...
SÍ...

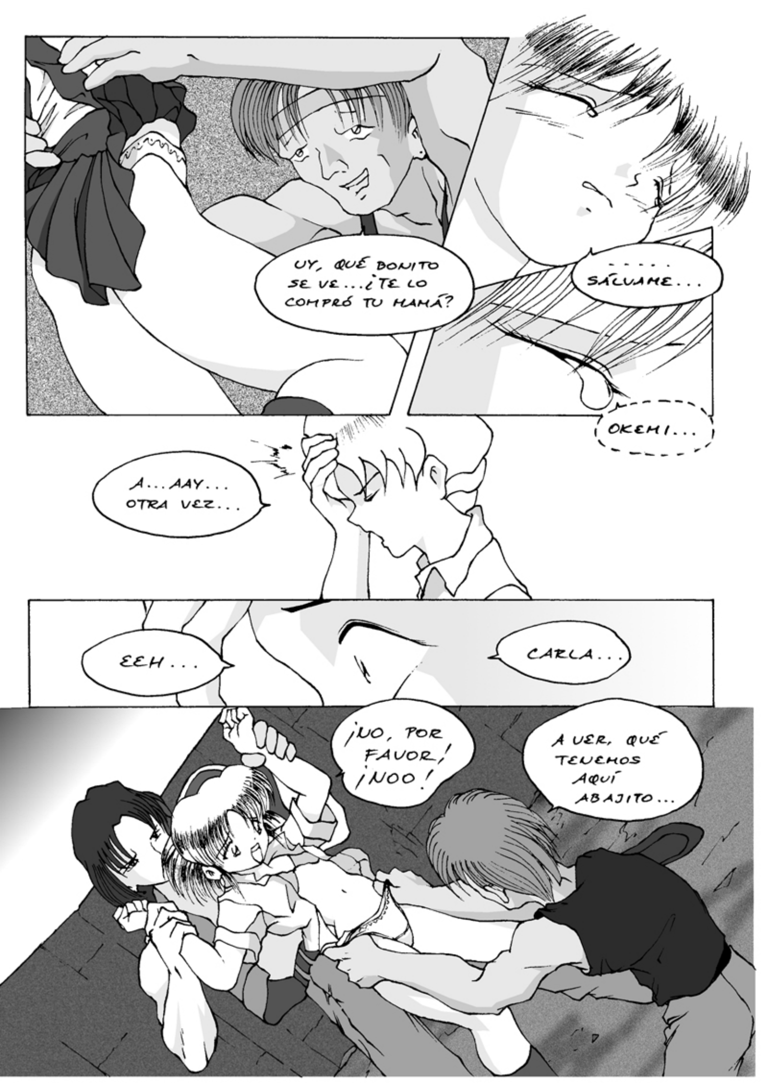

OKEMI...
¿MM?
¿CUÁNTO FALTA PARA QUE TOQUE EL TIMBRE?
NO SÉ, SUPONGO QUE UNOS CINCO MINUTOS. ¿POR QUÉ?
ES QUE ACABO DE RECORDAR QUE DEBO IR A UN SITIO MUY IMPORTANTE...
ADÓND...
¡AL BAÑO!
FOOOSH


OKEMI, ¿POR QUÉ NO LA LLEVAS A LA ENFERMERÍA?
MELODY... POR PRIMERA VEZ HAY ALGO DE MÍ QUE NO SABES...


DICE QUE SON AMIGOS, PERO MIRA CÓMO SE TRATAN...
PERO, ¿POR QUÉ CUANDO PIENSO EN ÉL ME DUELE TANTO EL CORAZÓN?
Y.., LO BESÉ... LO BESÉ... MI PRIMER BESO... ASÍ TAN DE REPENTE...
!

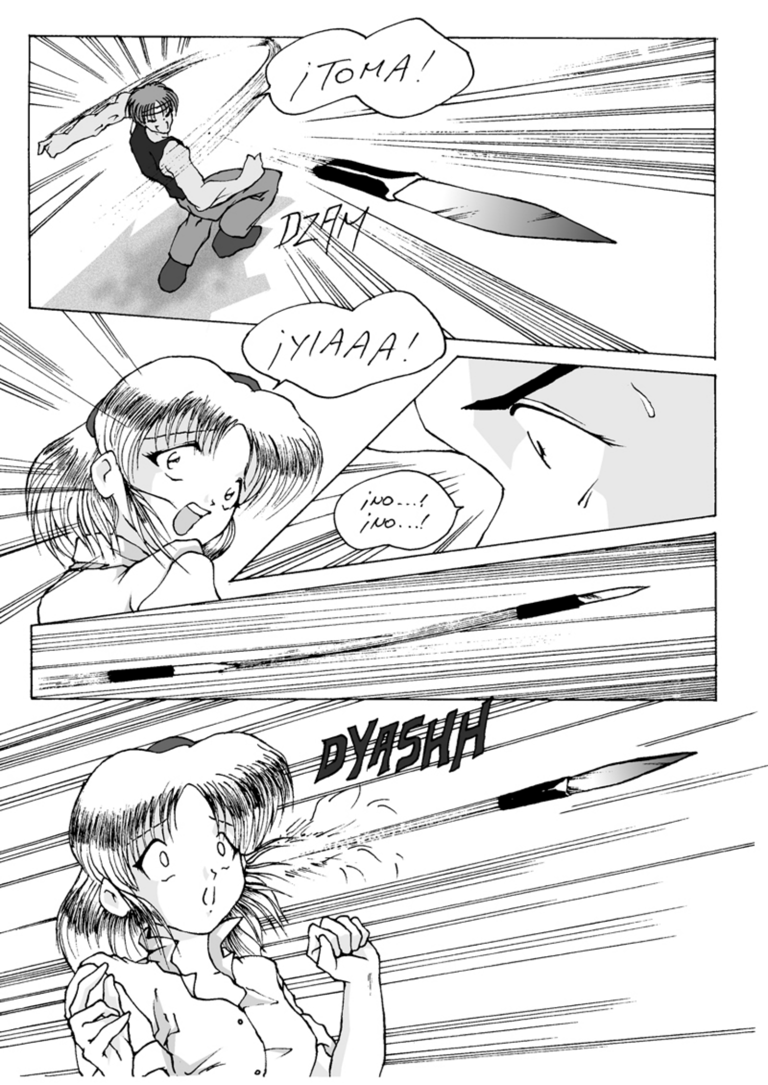

¿Y POR QUÉ TAN SOLITA? ¿NO QUIERES QUE TE ACOMPAÑEMOS?
OH, DIOS...
AYAYAYAY, MI CABEZA... ¿MAREO...?
QUÉ RARO...
....
TAL VEZ IRENE TENGA RAZÓN...


¡SOCORROO!
MM... MM...
NO HAGAS BULLA SI NO QUIERES QUE ACABEMOS ANTES...
¡YIAA!
¡NO! ¡NO!
DRN


UY, QUÉ BONITO SE VE...¿TE LO COMPRÓ TU MAMÁ?
.....
SÁLVAME...
OKEMI...
A...AAY... OTRA VEZ...
EEH...
CARLA...
¡NO, POR FAVOR! ¡NOO!
A VER, QUÉ TENEMOS AQUÍ ABAJITO...


NOO...
N...NO...
PUEDO...
MOVERME...
!
¡YO...YO
TAMPOCO!
AH...
SUÉLTENLA,
BASTARDOS...


K...K...
¡OKEMI!!
¡AAAGH...!
AHORA SÍ FUERON, CHIBOLOS...


¡TOMA!
DZAM
¡YIAAA!
¡NO...! ¡NO...!
DYASHH


¡AAAGH!
¡OKEMII!
YASH


CRAK
CARLITA...
HAZTE A UN LADO...
MJ,
MJ...
¡UAA!
¡EEY..!
QUÉ...

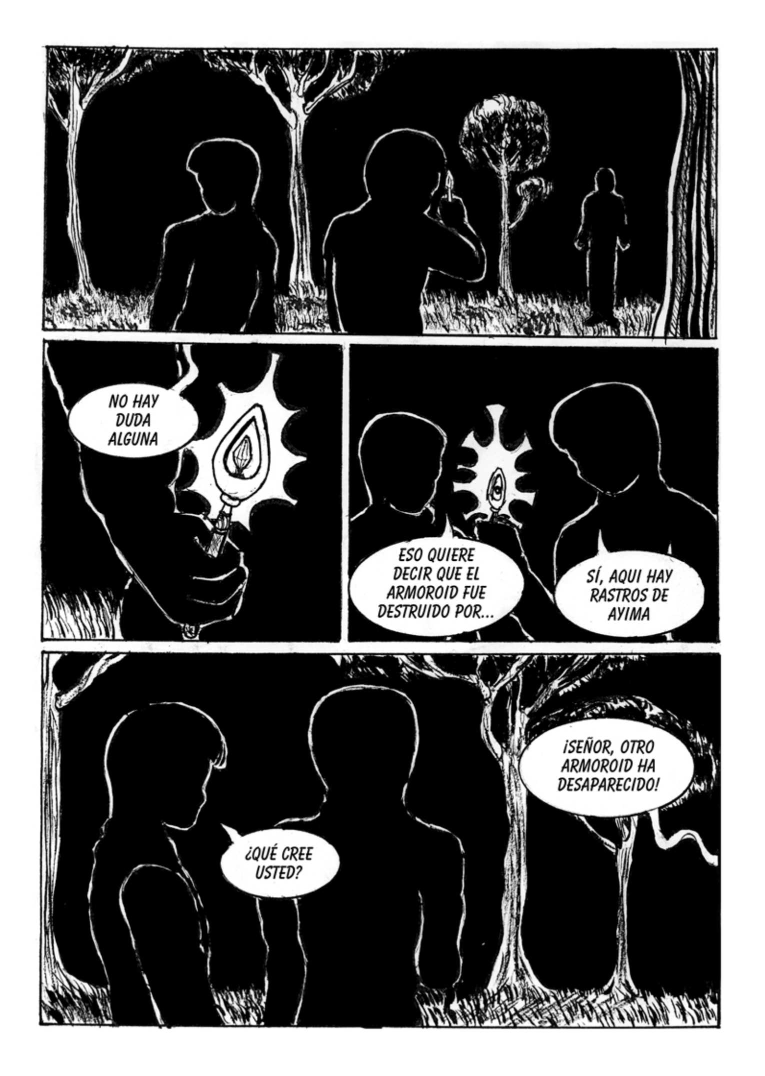

¡AAA!
CRAM
¡UUF!
CRAM
NAP
¡UAAAAAA!
¡YIAAA!


PRAAM
OKEMI...
¿ESTÁS BIEN, PRINCESA?
SÍ, SÍ, OKEMI... GRACIAS A TI... OTRA VEZ...
MI ÁNGEL GUARDIÁN...
¡OKEMI, TU HERIDA!
....

NIVEL 7 ¼
MUCHO EMPEÑO



TRIARII
PARTE 8
PUESTA AL DÍA

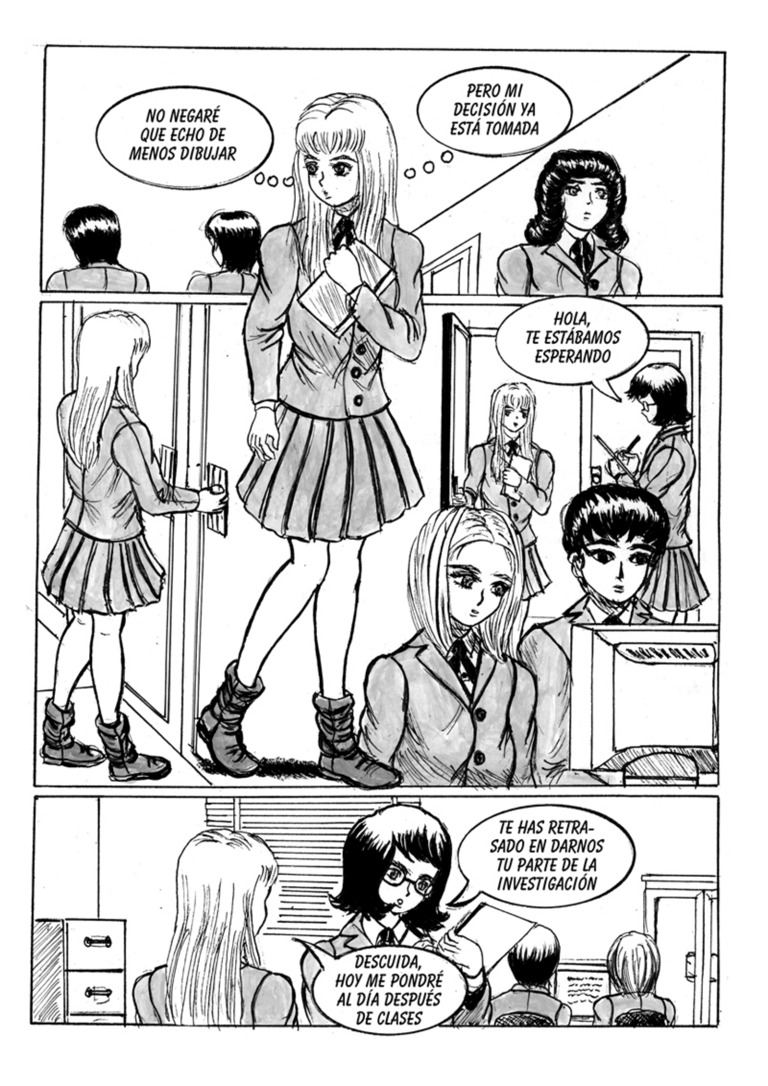

NO HAY DUDA ALGUNA
ESO QUIERE DECIR QUE EL ARMOROID FUE DESTRUIDO POR...
SÍ, AQUI HAY RASTROS DE AYIMA
¡SEÑOR, OTRO ARMOROID HA DESAPARECIDO!
¿QUÉ CREE USTED?


BUENOS DÍAS, MAMÁ
BUENOS DÍAS, SÍRVETE TU DESAYUNO, YA ESTÁ EN LA MESA
¿MAMÁ?
¿SÍ?
HACE TIEMPO QUE NO HABLAMOS, SOBRE TODO DESDE...
¿LO DE TU PAPÁ?
PERDÓNAME SI NO TE HE SIDO DE GRAN AYUDA, PERO ES QUE ÚLTIMA-MENTE...
DISCULPA HIJA, PERO AHORA SE ME ESTÁ HACIENDO TARDE PARA IR A TRABAJAR...


PERO YO...
HABLAREMOS DESPUÉS, NO LLEGUES TARDE A LA ESCUELA
¿DIJISTE ALGO?
NO, NADA
BIEN, CLASE, ABRAN SUS LIBROS EN LA PÁGINA 117


HOLA, ¿POR QUÉ LEES TANTO?
¿Y POR QUÉ NO?
SUPE QUE ANTES PERTENECÍAS AL GRUPO DE DIBUJO
¿Y?
QUE ME HUBIERA GUSTADO VERTE TRABAJAR
LO SIENTO, YA LO DEJÉ
¿ACASO DIBU-JABAS MAL?
SÍ... PODRÍA DECIRSE QUE SÍ
DISCULPA, ¿DIJE ALGO MALO?
NO, NO ES ESO, ES QUE TENGO QUE REUNIRME CON MI GRUPO DE TRABAJO


HASTA LUEGO
HOLA, ¿TE PUEDO AYUDAR?
SÍ, ¿PUEDES DECIRME ALGO DE BÉROE?
VAYA, Y YO QUE CREÍA QUE ESO ERA ASUNTO OLVIDADO
¿ELLA ERA MALA DIBUJANDO?
¿CÓMO QUÉ?
POR SUPUESTO QUE NO, ¿QUIÉN TE DIJO ESO?

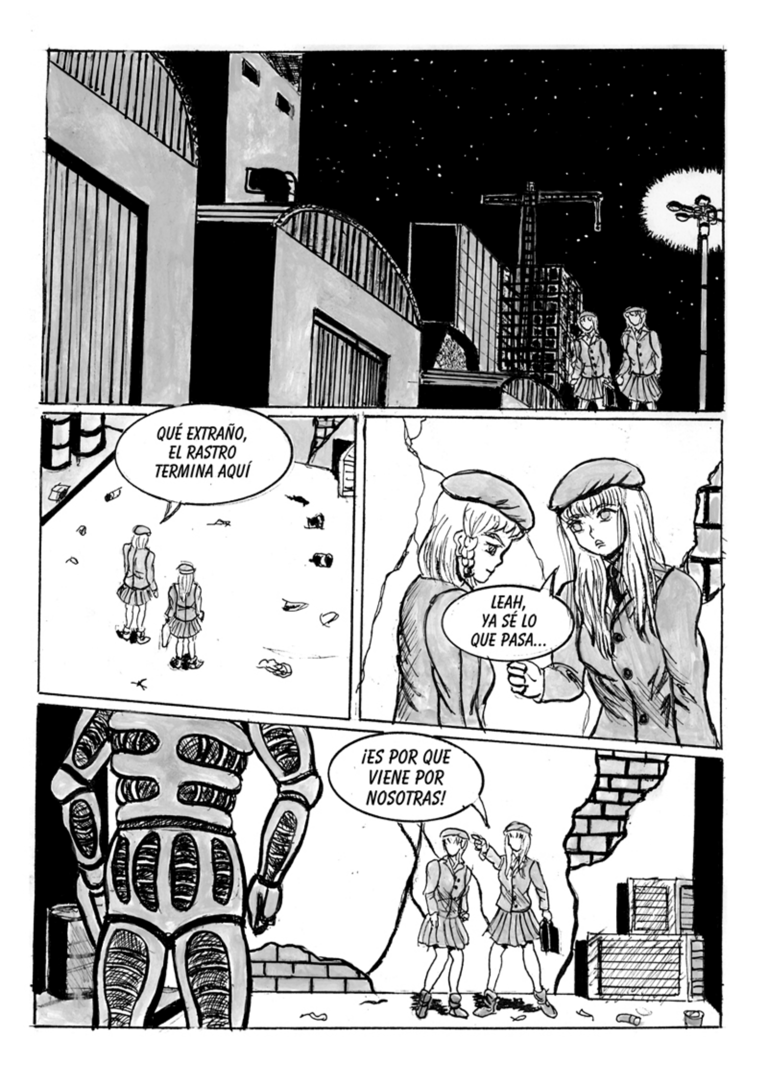

NO NEGARÉ QUE ECHO DE MENOS DIBUJAR
PERO MI DECISIÓN YA ESTÁ TOMADA
HOLA, TE ESTÁBAMOS ESPERANDO
TE HAS RETRA-SADO EN DARNOS TU PARTE DE LA INVESTIGACIÓN
DESCUIDA, HOY ME PONDRÉ AL DÍA DESPUÉS DE CLASES

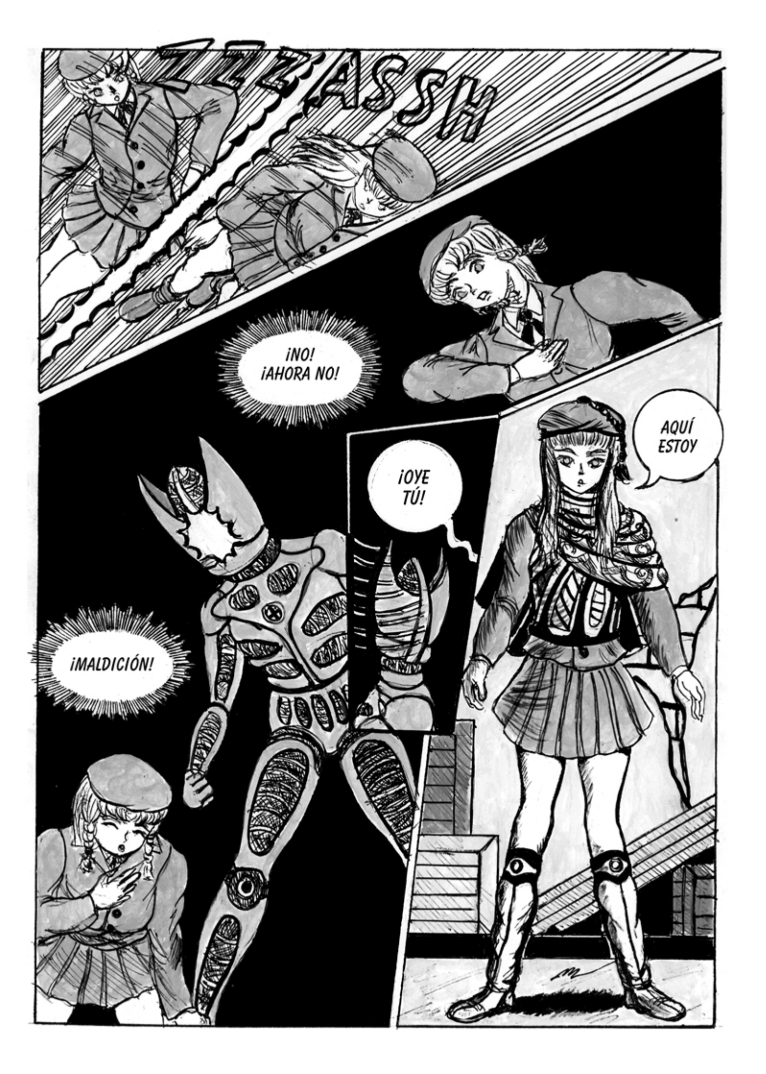

POR FIN TERMINÉ
SIN DARME CUENTA, YA SE HIZO DE NOCHE
¿ME ESTÁS BUSCANDO?
SÍ, ASÍ ES


¿QUÉ QUIERES?
¿ACASO OLVIDASTE TU DECISIÓN?
NO
¿CONFÍAS EN MÍ?
NO ESTOY SEGURA POR QUÉ, PERO SÍ
ENTONCES, VEN CONMIGO. TENEMOS QUE PONERNOS AL DÍA



¿A DÓNDE VAMOS?
LOCALICÉ A UN ARMOROID
¿CÓMO LO HICISTE?
CiNe
AQUÍ UBIQUÉ UN LEVE RASTRO DE ENERGÍA QUE ÉL DEJÓ
YO NO VEO NADA
SÓLO CONCÉNTRATE, NO MIRES CON LOS OJOS, SINO CONTIGO MISMA
SÍ, ¡LO VEO!
APRESURÉMONOS, ANTES QUE SE DESVANEZCA


QUÉ EXTRAÑO,
EL RASTRO
TERMINA AQUÍ
LEAH,
YA SÉ LO
QUE PASA...
¡ES POR QUE
VIENE POR
NOSOTRAS!


ZZZASSH
¡NO! ¡AHORA NO!
¡OYE TÚ!
AQUÍ ESTOY
¡MALDICIÓN!


AVATARES


...EH... B-BUENO, ES QUE E-ESA CHICA ...
... ACABÓ CON GROK Y...
¿... Y QUÉ ESTABAS HACIENDO TÚ MIENTRAS TANTO?
¿AYUDASTE A GROK?
...UH... YO, E-ELLA LO VENCIÓ TAN FÁCILMENTE ... Y ...
... G-GROK ERA MUY FUERTE...
... Y, PUES ... YO...
A MÍ ME PARECE.. QUE CORRISTE COMO RATA ASUSTADA...
SHKREEK


¡UNA ESFERA EXTRACTORA!
¡NO, MAESTRO! ¿QUÉ HACE?
SKRSH


... Y YO NO QUIERO RATAS ENTRE LOS NUESTROS
FUZZ
K

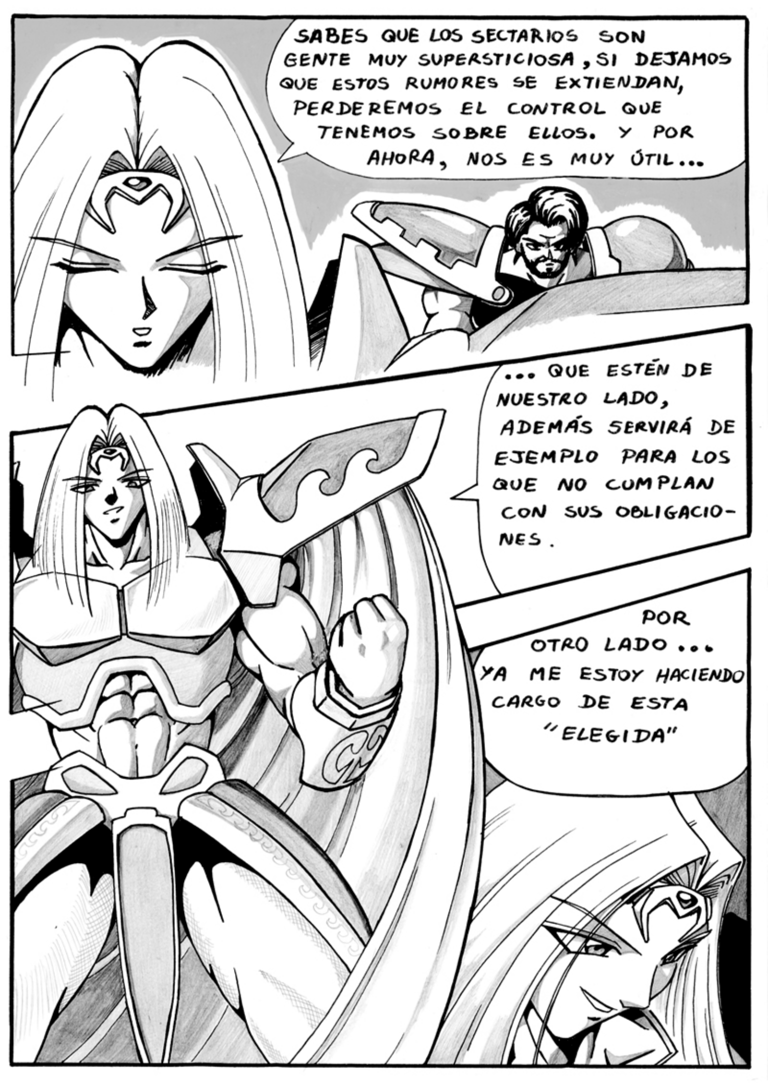

AAA
AH
RASS


KRSH
GH
GH
PLASH
¿SABES QUE EL 70% DEL CUERPO HUMANO ES AGUA?
Y EL AGUA ES EL ELEMENTO FUENTE DE TODA VIDA ...
FZZAT
SKRSH


... ALGO DEMASIADO BUENO PARA DESPERDICIARSE EN TI
AGH GH


AH!
OYE, ¿QUÉ TIENES?
¿QUÉ ES ESTA ANGUSTIA REPENTINA?
N-NO, NADA...
YA ENCONTRÉ LA FALLA EN TU DESLIZADOR
¡ESCANDALOSA!


¡HYPERION!
HAZTE CARGO DE LOS DESPERDICIOS POR FAVOR
SÍ MAESTRO..., PERO, ¿ERA NECESARIO TODO ESTO?


SABES QUE LOS SECTARIOS SON GENTE MUY SUPERSTICIOSA, SI DEJAMOS QUE ESTOS RUMORES SE EXTIENDAN, PERDEREMOS EL CONTROL QUE TENEMOS SOBRE ELLOS. Y POR AHORA, NOS ES MUY ÚTIL...
... QUE ESTÉN DE NUESTRO LADO, ADEMÁS SERVIRÁ DE EJEMPLO PARA LOS QUE NO CUMPLAN CON SUS OBLIGACIONES.
POR OTRO LADO... YA ME ESTOY HACIENDO CARGO DE ESTA "ELEGIDA"


HE LIBERADO A UN CAZADOR
¡¿QUÉ?! ¿UN ... CAZADOR? P-PERO ...
¡BASTA! ¡NO PERMITIRÉ QUE VUELVAS A CUESTIONAR MIS ACTOS!
DE ESTA FORMA, NO HABRÁ TANTO REVUELO
VROOM
... PORQUE EL CAZADOR ES SIGILOSO, A ESTAS ALTURAS DEBE ESTAR POR HALLARLA...
... SI NO LO HA HECHO YA


Miau! : Corazón Ausente
Miau


¿Eso es todo, Pamira?
¡ZAP!
¡ZAP!
¿IK!
¡Ahora SI! ¡Serás MIO!
PiK!
¡Oh-jo-jo!
¡Eh-je-je!
¡Yiau!
¡Yiei!



Puedo soportar que me golpeen, me persigan...

... o hasta que traten de ... seducirme...

Pero... NUNCA..

¡Nunca me quitarán a Feli!



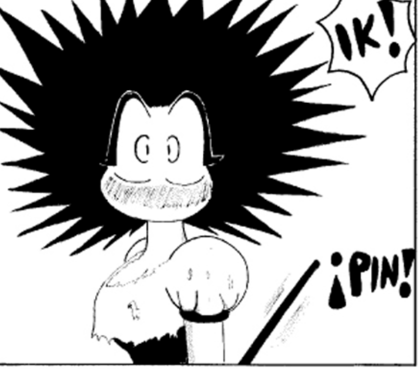

¡Top!
¡PAN!
¡Chak!
¡Chak!


¡FRAS!

POK

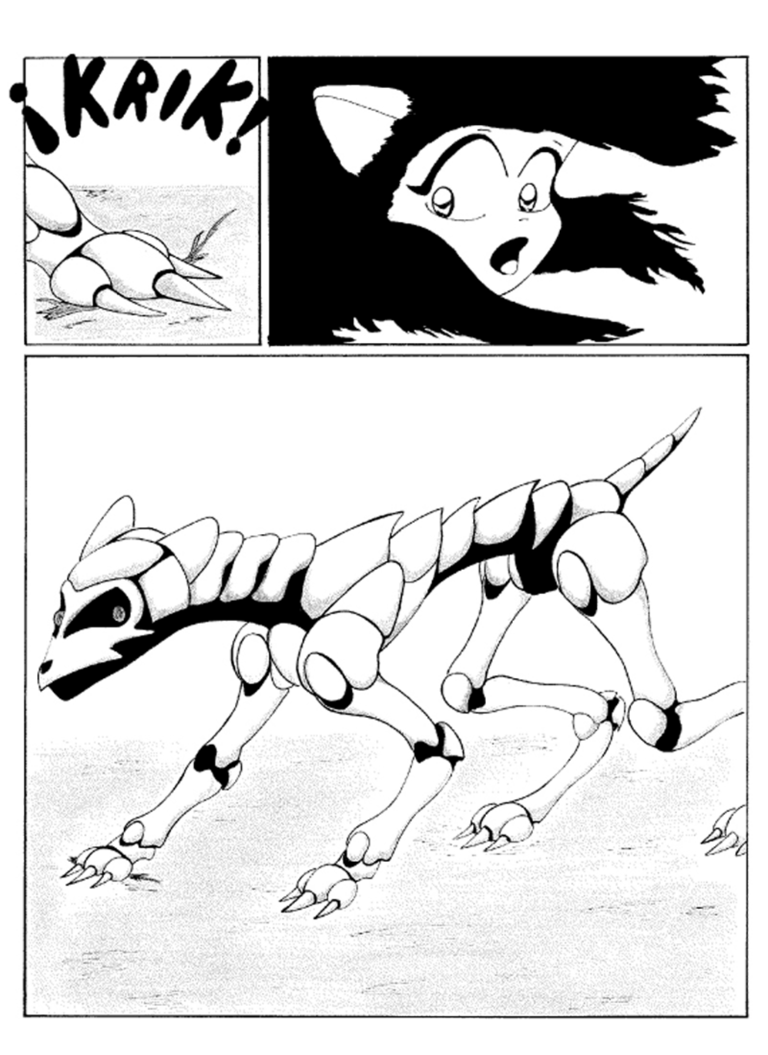
¡PAN!






No soy...
tan fácil...
...de vencer...
¡Soy indestructible!
ぶ ぶ ぶ ぶ
....
...je...
¡Poki!


... grrrf... grouf...
... grrr... grrr... fsst!
En fin...
Kuik
¡Yiay!
SUF!
¡Vete!
¡Pon!
¡Regresaré!
¡Shin!
¡Ñak! ¡Ñak!
¡Chao chao!


¡KRIK!


¡Pero qué...!
¡Shif!
¡Alto!


¡Suaf!



¡Shaf!
¡Pon!


¡Ya te tengo...♥!
Kriff
¡Zaf!
¡Fif!
!


¡Oye!

Michina
Michina
Michina

Regresa
Regresa
Regresa

Escucho voces...!
¡No debi comer del basurero!

¡Hey! ¡Un momento! ¡Ya no hago eso!

Además... la voz era de... Feli!


¡Esa loca empezó!
¡No fue mi culpa!
Y... ESTO?
Pero te salvé de la loca, ¿NO?
... como no...


Feli... aun no me dices quién era esa loca...
Fsst!
Fsst!
Bueno... es sólo una vieja compañera de estudios, ¡nada más!
¡Mentiroso!
¡Pin!
Creo que la pobre sufrió una decepción...
¡No es cierto!
¡Pin!
Por eso tiene un temperamento explosivo...
¡Falso!
¡Pin!
Supongo que no hiciste ALGO para alterarla...
¡Oye! ¿Me crees estúpida?
SI
100%


Me dijiste que evite los problemas... y eso hice
Niaa
Niaa
Niaa
Niaa
¡Oh! eso me recuerda........ pedirte el vuelto.
S/.
S/.
S/.
S/.
S/.
S/.
S/.
S/.
S/.
¿Vuelto?
¿Qué cosa?
El dinero que recibirías como el resultado del Precio Pagado menos el Precio Original.
¿Recuerdas?
No lo olvidaste ¿VerDAD?
¡Pic!
¡Pic!



Esto... ¡no lo quiero recordar!!!



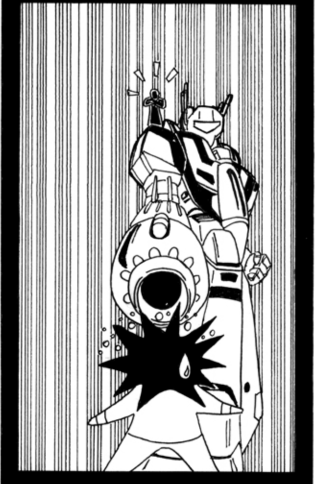

LA COCINA DE...
FELIXITO
¡CHAO!


¡¡QUE TAL , GOOD MORNING!!

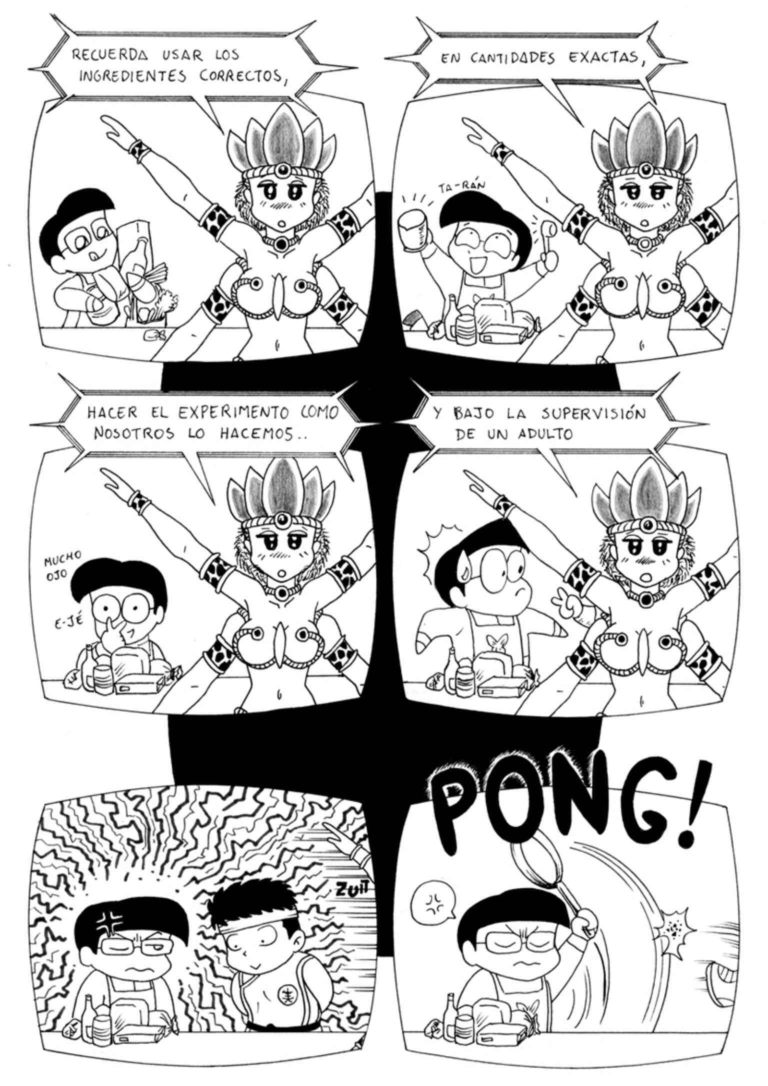

EN ESTA OCASIÓN ESTARÉ ACCEDIENDO A LOS PEDIDOS DE LAS MUCHAS LLAMADAS QUE ME LLEGARON
¡¡OYE!! ¡SÓLO FUERON DOS!


PERO IGUAL, "ME LLEGARON..."

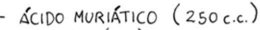

EN FIN; LOS PRODUCTORES DE ESTE "RELLENO ENTRE COMERCIALES" ME PIDIERON AMABLEMENTE QUE COMPARTA MI RECETA




DADO EL ÉXITO DE LA FÓRMULA QUE LE DI A MICHINA Y A LOS CONSTANTES PEDIDOS* DE MIS AMIGUITOS DE ICA, LOS OLIVOS, HUAYCÁN, CERRO SAN COSME, ..
¡DATE PRISA!
¡GRRRR! ESTÁ BIEN
* ESTOS FUERON POR CARTA


RECUERDA USAR LOS INGREDIENTES CORRECTOS,
EN CANTIDADES EXACTAS,
TA-RÁN
HACER EL EXPERIMENTO COMO NOSOTROS LO HACEMOS..
MUCHO OJO
E-JÉ
Y BAJO LA SUPERVISIÓN DE UN ADULTO
ZUIT
PONG!


¡ESTOS SON LOS INGREDIENTES!
¡AY!


- ÁCIDO MURIÁTICO (250 c.c.)
- CIANURO (5 g.)
- ARSÉNICO (20 g.)
- PICHI DE CUY TIERNO (17 GOTAS)
- LA PUS DEL DEDO MEÑIQUE DE UN PIE
- AGUA DE MANANTIAL, MARCA DR. SADO (750 c.c.)
- AGUA DE MEDIAS (EL TOQUE DEL SABOR) 600 c.c.
- 1 POLLO (DE PREFERENCIA SIN FLEMA)
- AZÚCAR AL GUSTO

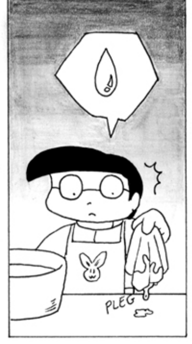

RECUERDE SEGUIR EL PROCESO AL PIE DE LA LETRA
SE ME ESTÁN ADORMECIENDO LOS BRAZOS ¡UH!


MEZCLE LOS INGREDIENTES Y BATA CON VIGOR
KUIK KUIK


2378 VUELTAS A LA DERECHA Y 841 A LA IZQUIERDA
KUIK KUIK


ESTO DEBE HACERSE EN UNA NOCHE CON ECLIPSE PARCIAL DE LUNA, EN UN PATIO ESPACIOSO Y VIENDO UN VIDEO DE SAILOR MOON
¡BUAAAA!
I LOVE YOU USAGI
KUIK KUIK


COMPLETADO EL PROCESO, DEJAR REPOSAR, CUBRIENDO EL RECIPIENTE CON UN PAÑUELO
ZIP


PLEG




NEME NEME
¡GRACIAS, BÉROE!


¡HAY QUE DEJAR REPOSAR EL TIEMPO NECESARIO...


...MIENTRAS BUSCA LAS ESFERAS DEL DRAGÓN Y PIDE COMO DESEO QUE FUNCIONE LA COCHINADA QUE SE HIZO; MIENTRAS, UN CUSI-CUSÁ Y YA ESTAMOS ACÁ

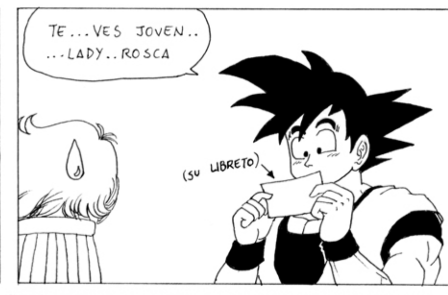
YA VOLVEMOS...


BENDITA SEA MI MÁ-MA


POR HABERME PARIDO MOCHO


¡OH!
TAP


PERO SI ES MI AMIGO SON COJÚ...


TE... VES JOVEN.. ...LADY..ROSCA
(SU LIBRETO)


ES QUE YO USO CUBRECANAS "S.S."
SS


Y POR LO QUE VEO, TÚ NECESITAS UN POCO
?
¡OH!..QUÉ..BIEN SE..APLICA..
SHAP SHAP SHAP SHAP


¡¡AAAAAHH!!
KRRRRRT

YO SÓLO.. PASABA POR AQUÍ...

COMPRE SU CUBRECANAS SUPER-SAIYA (100% H_2O_2)*

A SÓLO ¥ 二十

CUBRE CANAS SS

* DATAZO: ES AGUA OXIGENADA

SI LLAMA AHORA AL 0-808-ROSCA RECIBIRÁ GRATIS UNA PRECIOSA ANGUILA ELÉCTRICA QUE LE GARANTIZA EL PEINADO SUPER SAIYA

ME CONSTA

MILES DE CLIENTES SATISFECHOS, COMENTAN...

LAS ESTUPIDECES QUE TENGO QUE HACER PARA LLEGAR A SUPER SAIYA

ZAA ZAA





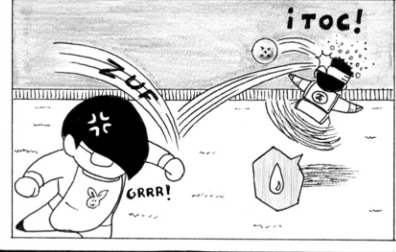
PARA VENTA EXCLUSIVA EN PAPAYA CITY, SAN BORJA Y LA MONTAÑA PAOZU

YA ESTAMOS AQUÍ...











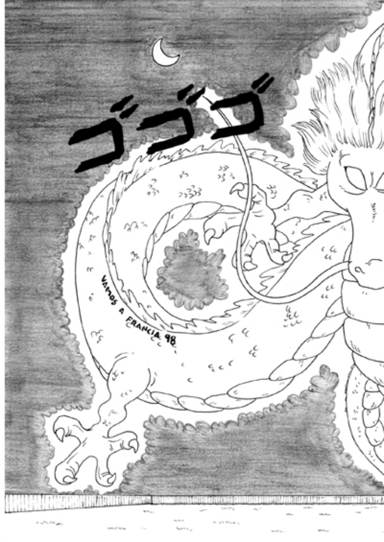
BUENO, AHORA A PEDIR EL DESEO

¡APARECE, PE-PON!

¡OH!

¡¡RESULTÓ!!



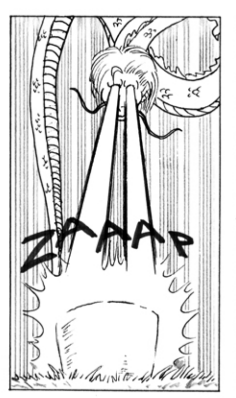

ゴゴゴ
VAMOS A FRANCIA 98


ALÉ ALÉ ALÉ
¡HABLA, CAUSITA!
¿¿TÚ ERES PE-PÓN??
¡SÍ!...


PORQUE RICO, RICO SOY...
Y PAPITO, PAPITO SOY
OTRO DATAZO: ESTE DRAGÓN SERÍA EL DRAGON BALL ORIGINAL, SI NO FUERA POR LA ENVIDIA DE SU HERMANO (EL FEO) SHEN-RON, Y DE SU PRIMO (MÁS FEO) EL PORUNGA; QUE LO MANDARON EN EL AUTOBÚS EQUIVOCADO MIENTRAS ELLOS SE IBAN AL CASTING DE TORIYAMA.
¡AH! EL HECHO DE QUE ESTE NO TENGA CUERNOS ES PORQUE A ÉL NO LO HICIERON VENADO (CHÚPATE ESA, SHEN-RON)
¿QUÉ SE TE OFRECE, CHOCHERITA?
DESEO QUE FUNCIONE EL MENJUNJE ESTE
AH, YA VEO... QUÉ BIEN
YE YE YE
¿Y A QUÉ HORA SE LE ECHA EL MONDONGUITO?
RAS RAS
POING


¡YA PUES, SABES A QUÉ ME REFIERO!


ESO ES FÁCIL
CHIN


ZAAAP

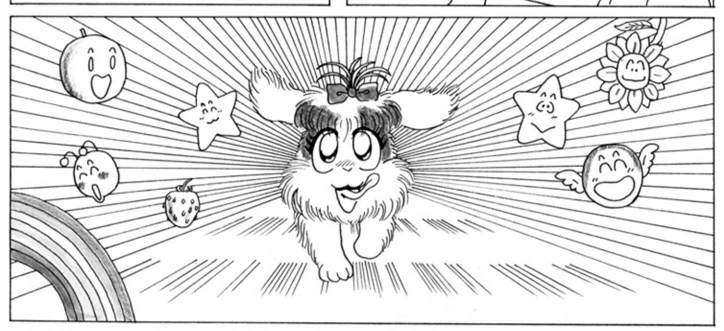

¡ADIÓS!
¡AY!


BUENO, YA SE FUE


¡¡LISTO!!
JE JE
¿Y AHORA...??
¿¿A QUIÉN LE DOY ESTO....??


¡YA SÉ!
QUE SABIO SOY
¡YUPI!

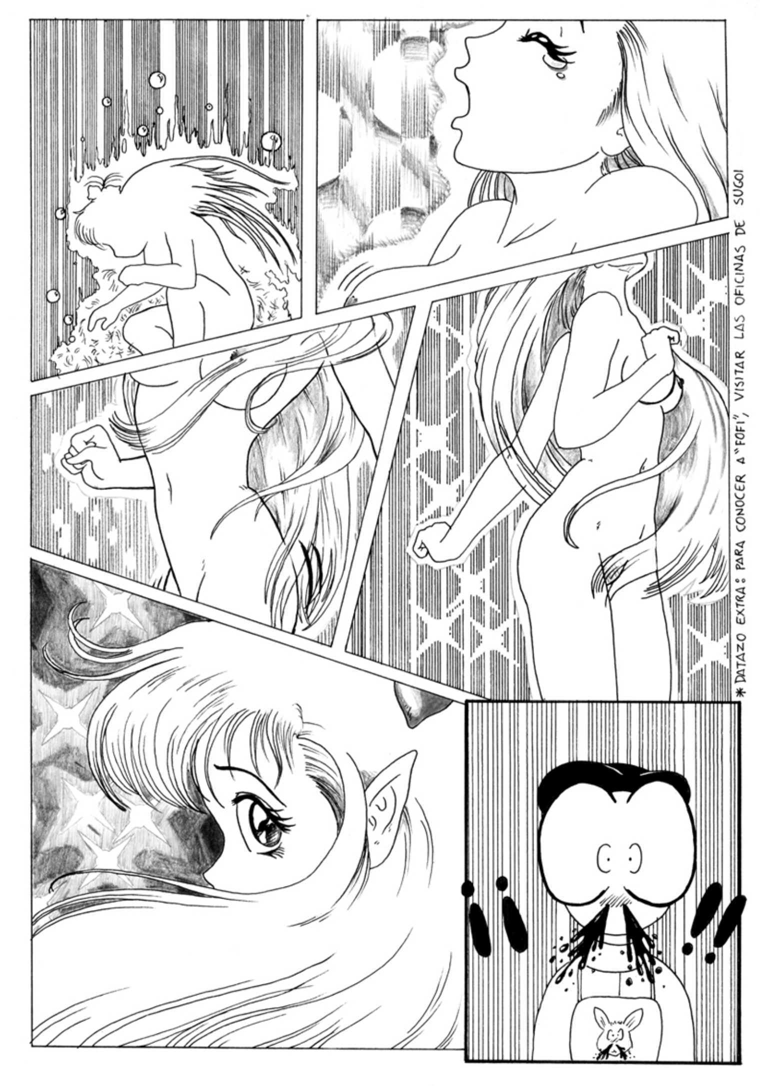

¡FOOOFA, FOFA, FOFA! ¡VEN!
¡UN APERITIVO!




COME, FOFA
MMH?


BUENO... A TRAGAR SE HA DICHO


¡UNGH!


* DATAZO EXTRA: PARA CONOCER A "FOFI", VISITAR LAS OFICINAS DE SUGOI
¡¡ !!

... EL RESTO DE ESTA HISTORIA PERTENECE A UNA SECUELA DOUJINSHI INTITULADA "¡GUAU!", LA CUAL FUE RECHAZADA, PROHIBIDA, VETADA, CONDENADA, CENSURADA Y ARROJADA A UN TACHO, PARA NO SER PUBLICADA. TODO ESTO POR OBRA Y GRACIA DEL SEÑOR MÉNDEZ CHANG Y SU GRAN INFUENCIA EN EL COMITÉ EDITORIAL...

¡GUAU!

Legado



Alberto Arredondo


TODO SE VE TAN TRANQUILO...
PERO PUEDO SENTIR QUE UNA ENERGÍA MALIGNA CUBRE ESTA CIUDAD...
ES TAN HORRIBLE.
¿POR QUÉ TIENE QUE SER AQUÍ EN ESTA CIUDAD? MALDITA SEA, ELLA ESTARÁ EN PELIGRO.


HAN PASADO SIETE AÑOS Y LA VUELVO A VER. ESTÁ TAN HERMOSA... SI NO HUBIESE OCURRIDO EL INCIDENTE EN EL COLEGIO, NO LA HABRÍA VISTO.
CREO QUE EL DESTINO HA DESEADO ESTO.
PERO BASTA DE RECUERDOS Y CURSILERÍAS.
AHORA TENGO QUE HACER DE LADO LOS SENTI-MIENTOS.
PARA CUMPLIR LA MISIÓN QUE ME FUE OTORGADA.


WHOOSH
WHISP
FWAM

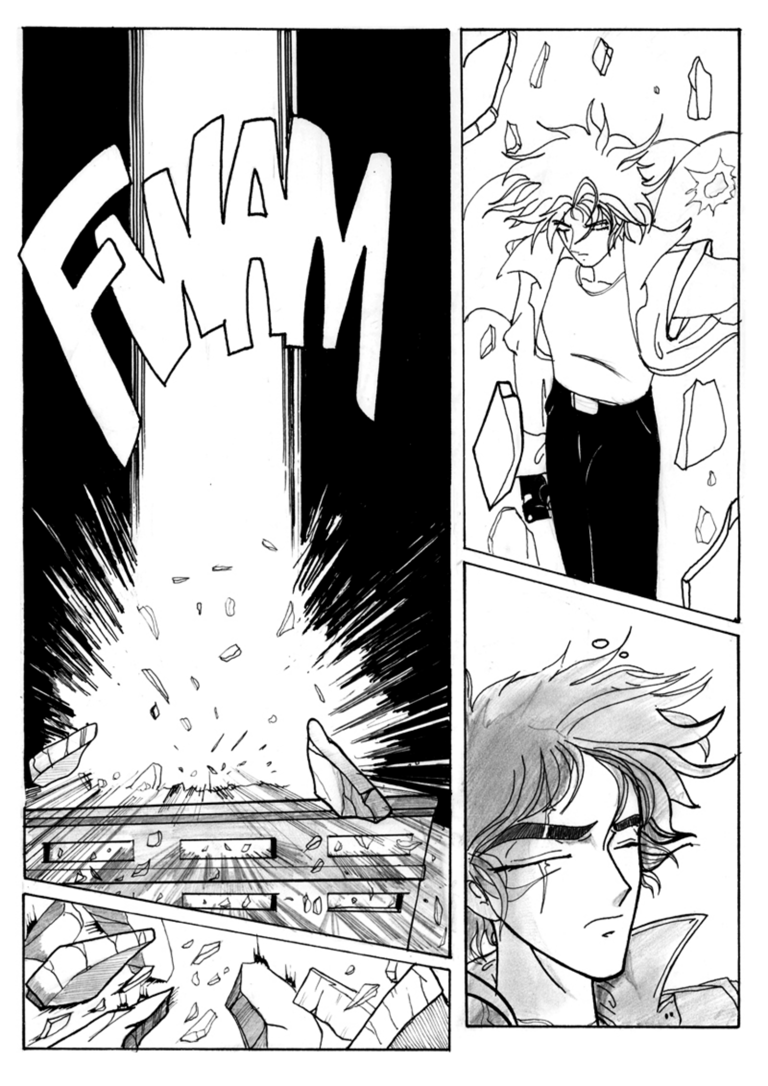

SHHKKK
?!


VOOM
WHAM
FAK
WHOA!
TORU!
OOMPH!!
SHKK


KRESH
SHKK
ES TODO LO QUE PUEDEN HACER.
GRRR!!
GRRR!!
¡¡MALDITOS BASTARDOS!!
¡AHORA!!
¡ACABARÉ CON TODOS!

VOOOOM




FWAM

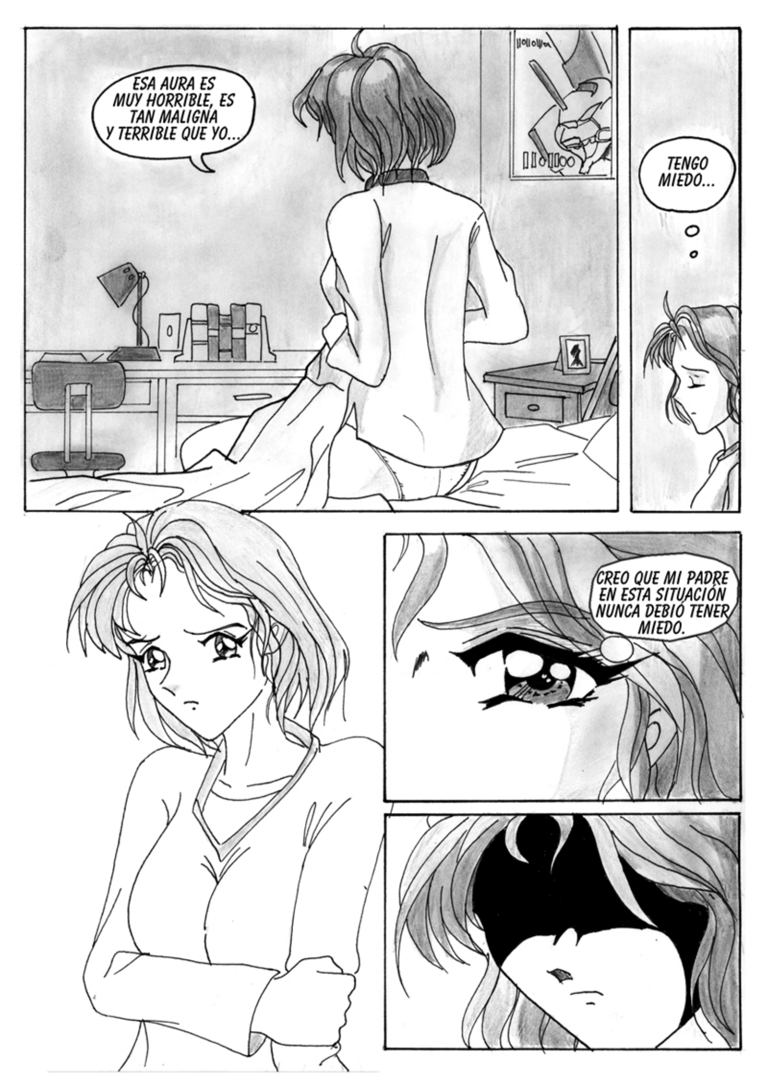

AHORA ESTOS MALDITOS DEBEN ESTAR PUDRIÉNDOSE EN EL INFIERNO...
YO SÓLO PUEDO ACABAR CON TODOS ESTOS MALDITOS, PERO TENGO QUE ESPERAR A ENCONTRARAL BENDITO ELEGIDO.
Y CUANDO MANIFIESTE SU PODER ACABARÁ CON TODO ESTE LÍO.

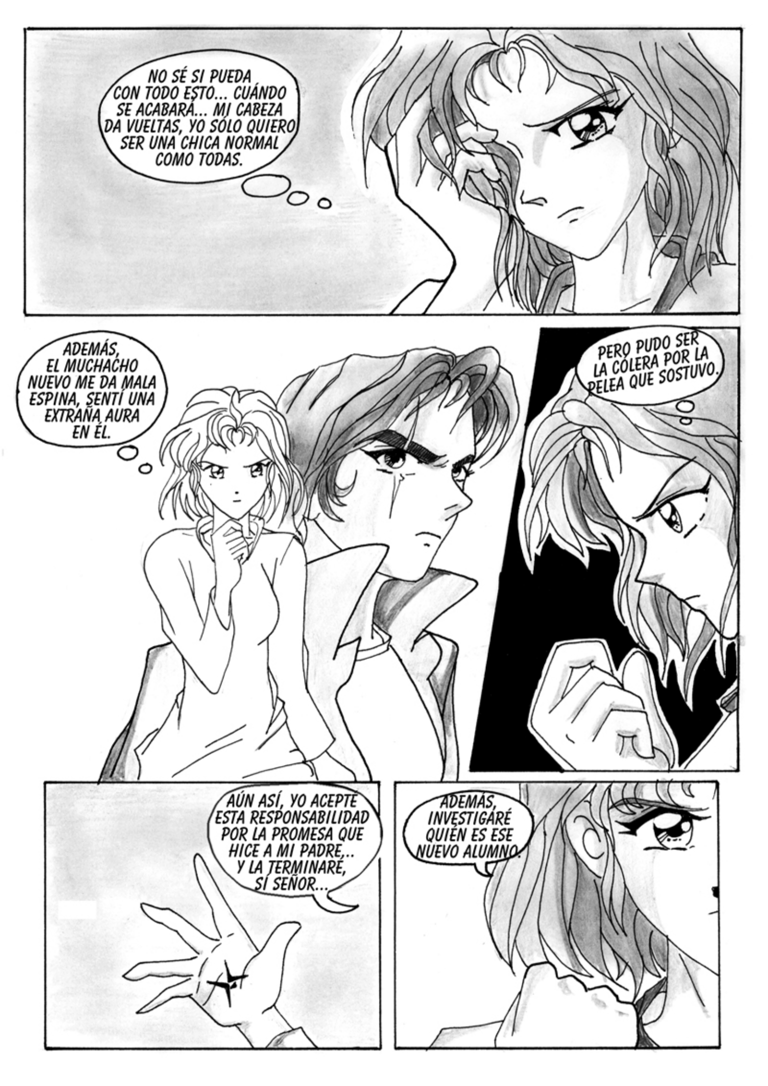

FIIISHHH!!
FWOOSH!!
QUE BUEN DESPLIEGUE DE PODER DE ESE MOCOSO, PERO TODA SU ACTUACIÓN ES EN VANO...
...YA QUE NO PODRÁ PROTEGER ESTE MUNDO DE SER INVADIDO POR LA OSCURIDAD.
TODOS LOS HUMANOS SERÁN ALMAS EN PENA ERRANTES, Y ASÍ EL MAESTRO PODRÁ GOBERNAR A SUS ANCHAS TODO ESTE MUNDO CONDENADO.

¡NO!

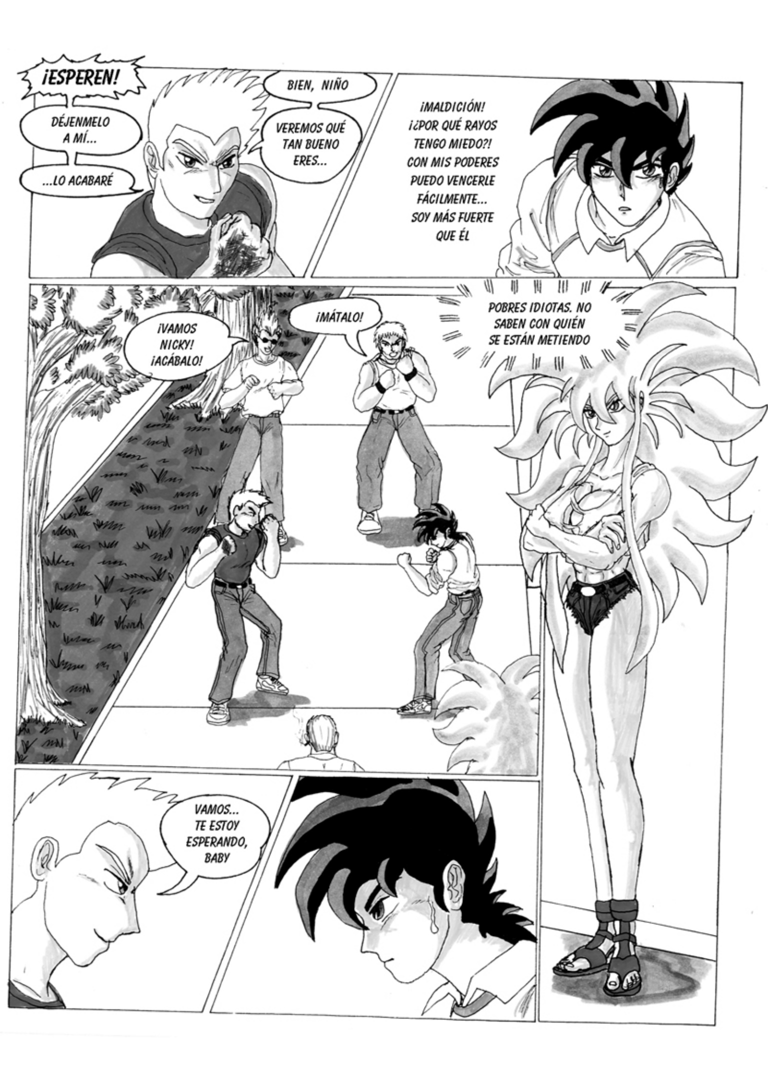

OTRA VEZ ESE ESCALOFRÍO, ESA SENSACIÓN DE MIEDO RECORRIÓ TODO MI CUERPO.




ESA AURA ES MUY HORRIBLE, ES TAN MALIGNA Y TERRIBLE QUE YO...
TENGO MIEDO...
CREO QUE MI PADRE EN ESTA SITUACIÓN NUNCA DEBIÓ TENER MIEDO.


NO SÉ SI PUEDA CON TODO ESTO... CUÁNDO SE ACABARÁ... MI CABEZA DA VUELTAS, YO SÓLO QUIERO SER UNA CHICA NORMAL COMO TODAS.
ADEMÁS, EL MUCHACHO NUEVO ME DA MALA ESPINA, SENTÍ UNA EXTRAÑA AURA EN ÉL.
PERO PUDO SER LA CÓLERA POR LA PELEA QUE SOSTUVO.
AÚN ASÍ, YO ACEPTE ESTA RESPONSABILIDAD POR LA PROMESA QUE HICE A MI PADRE,.. Y LA TERMINARÉ, SÍ SEÑOR...
ADEMÁS, INVESTIGARÉ QUIÉN ES ESE NUEVO ALUMNO.




¡ESPEREN!
DÉJENMELO A MÍ...
...LO ACABARÉ
BIEN, NIÑO
VEREMOS QUÉ TAN BUENO ERES...
¡MALDICIÓN! ¡¿POR QUÉ RAYOS TENGO MIEDO?! CON MIS PODERES PUEDO VENCERLE FÁCILMENTE... SOY MÁS FUERTE QUE ÉL
¡VAMOS NICKY! ¡ACÁBALO!
¡MÁTALO!
POBRES IDIOTAS. NO SABEN CON QUIÉN SE ESTÁN METIENDO
VAMOS... TE ESTOY ESPERANDO, BABY


¡AAAAH!
SOOOOFF
¡LO... LO ESQUIVÓ!
SOOOK!


¡SUUAK!
¡PLOT!
!


¡¿QUIERES MÁS NIÑO?!
¡¡SI ES ASÍ SÓLO TIENES QUE LEVANTARTE!!
¡PERO TE RECOMIENDO QUE MEJOR TE QUEDES ALLÍ!
HASTA QUE NOS HALLAMOS IDO CON TU AMIGA

¡¡MALDI...¡¡
¡TUAAK!
¡POOK!


AAAUUUGGGG
AAAHHH

TE VOY A ENSEÑAR A RESPETAR A TUS MAYORES
ZZUUUUMMMM
!!
¡SPLISH!


¡CHAK!
¡CHAK!
¡CHAK!
...GGG...TTTUU...
...¡BASTARDO! ¡¡AHORA VERAS!!
¡¡VAS A ARREPENTIRTE DE HABER NACIDO!!
¡CHIK!
ERES UN...

¡¡TÚ CÁLLATE, IMBÉCIL!!
SUAK
¡PLOT!
!!!


¡KRAK!
TRUNK
¡¡OOUGH!!


¡MALDITA PERRA! ¡CÓMO TE ATREVES!
KROOOK


¡¡GUAAAGHH!!
SUHK
!
¡¡ZORRA ASQUEROSA!!

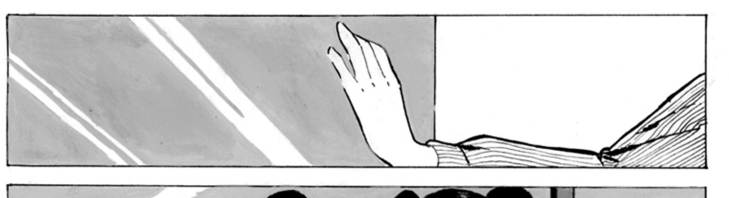

¡TASH!
¡TAK!
....

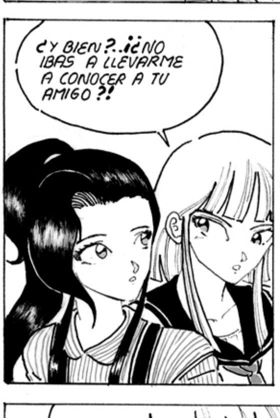

PATÉTICO... NI SIQUIERA TRANSPIRÉ
¡STEVE...!
¿ESTÁS BIEN?
SÓLO UN POCO ADOLORIDO


MAMÁ YA LLEGUÉ
¡VAYA! ¿CÓMO TE FUE MATADOR?
¿MATADOR? ¿PERO QUÉ SE TE HA METIDO ESTA VEZ EN LA CABEZA JENNI?
¡NO TIENES POR QUÉ FINGIR CONMIGO, HERMANITO...!
¿FINGIR? ¿PERO DE QUÉ RAYOS HABLAS?

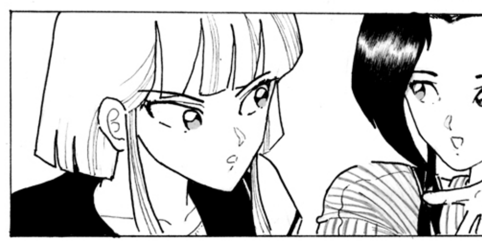

¡PUES DE TU NOVIA!
¿NOVIA? ¿QUIÉN ES MI NOVIA?
¡JASMIN!
¡¡¡JASMIN!!!
¡AY TETSUO! ¡QUÉ VERGÜENZA! TENERME QUE ENTERAR POR TU HERMANA
¡MAMÁ, TU TAMBIÉN!
¡OOHHH! ¡QUÉ HERMOSO! MI HIJITO ESTÁ ENAMORADO. NO DEBERÍAS AVERGONZARTE POR ESO
¡¡PERO SI YO NO ESTOY ENAMORADO!!

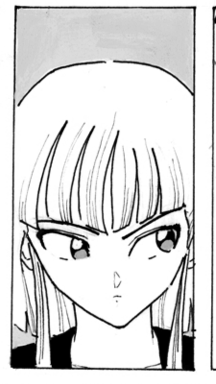
DREAMY



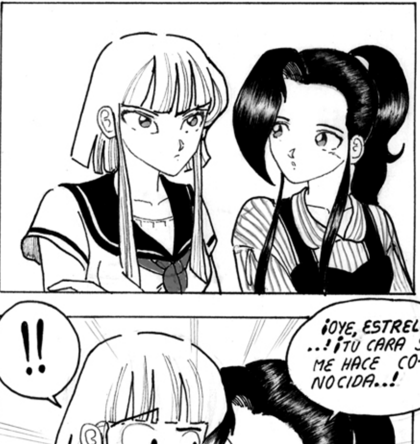
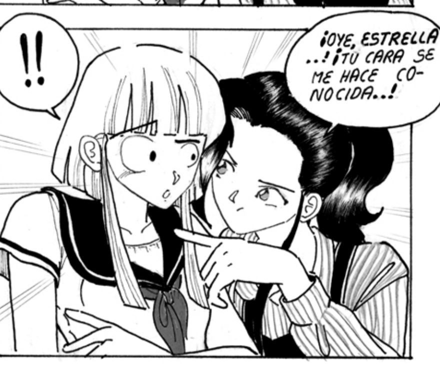

¿Y BIEN?..¡¿NO IBAS A LLEVARME A CONOCER A TU AMIGO?!

¡OH! ¡SÍ! ¡VAMOS!

¡ENTONCES...! ¡¿ME VOY A QUEDAR SIEMPRE ASÍ?!
¡LA ROPA ME QUEDA MUY CHICA!

¡¿Y TÚ?!..¿PORQUE USAS UN UNIFORME IGUAL AL MÍO?... ¿NO TIENES OTRA ROPA? ¿O EN TU PLANETA TODOS USAN LA MISMA ROPA? ¡ADEMÁS...


..¿TÚ PORQUÉ QUIERES CONOCER A CARL, ESTRELLA ?!


¡¿POR QUÉ INSISTES EN LLAMARME ESTRELLA ?!
¡¿EH?!¿TÚ NO ME DIJISTE QUE TE LLAMABAS ASÍ ?

¡NO, NO,..!..¡YO TE DIJE QUE SOY UNA ESTRELLA DE RECONOCIMIENTO, DE INSPECCIÓN...!
¡..ESA ES LA FINALIDAD DE MI EXISTENCIA Y ESO ES LO QUE DEBERÍA ESTAR HACIENDO AHORA!
¡ADEMÁS, PRESCINDO DE NOMBRE!...¡APENAS SOLUCIONE TU PROBLEMA, ME IRÉ!


¡OYE, ESTRELLA ..! ¡TU CARA SE ME HACE CONOCIDA..!
!!

¿¡CONOCIDA?!
¡NO DEBERÍA ADOPTAR UNA IDENTIDAD ESPECÍFICA POR MUCHO TIEMPO...!
¡PODRÍA TENER PROBLEMAS!
.....
¡LO DUDO Y YA VÁMONOS!.. ¡ESTAMOS PERDIENDO TIEMPO..!
¡¡ESPERA!!
¿...NO OBSTANTE, QUÉ RELEVANCIA PODRÍA TENER HABER COPIADO UNA DE LAS MILLONES DE IDENTIDADES!
STAR


BAR
VIDEO
TEA


MUSICA
STAR
CHICA
SEXY
DEPO


SEXY
DEPO




¡¡ MIREN AL PERVERTIDO !!


¿EH?
¡¡ ADRIÁN..!!


¡YA MADURA, MUCHACHO! ...¡ESO SÓLO LO HACEN LAS CRIATURAS!
¡H-HOLA!
¡LICELY...
¡HO-HOLA... LICELY...!
¡BO-BONITO PEINADO!
¡AH, HOLA!
...GRACIAS
EUR


...E-ESTE...¿USTEDES NO VAN A IR A LA UNI-VERSIDAD..?
¿HOY SÁBADO?¿Y QUÉ DE BUENO HAY PARA IR?
¡BUENO...HAY UN EXAMEN DE RECUPERACIÓN Y UN SEMINARIO... CREO...!

¿RECUPERACIÓN? ¡VAMOS!...¡NO TODOS SOMOS RETARDADOS!


RUUMMM

.....
¡ADIÓS!
RUUM

¡QUÉ BUENA VIDA!

¡OH, NO!..¡SE ME HIZO TAR-DE...!...




¡QUÉ PESADO ES TENER QUE VENIR JUSTAMENTE HOY, EL DÍA DEL TONO, A ESTUDIAR...!


¡¡CARL!!


¡ESPÉRAME!


¡BETSI!


¡DISCULPEN, CHICOS, LUEGO LOS ALCANZO EN EL AUDITORIO!
¡NO TE TARDES!



OYE... DOS CHICAS HAN ESTADO BUSCÁNDOTE

¿D-DOS CHICAS, DICES...?

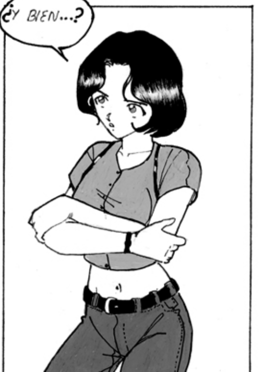
VAN BUSCÁNDOTE DESDE HACE RATO...

POR CIERTO, SON MUY LLAMATIVAS ...

¿QUIÉNES SON...?

P-PUES... N-NO TENGO NI IDEA...






EN SERIO...NO-SÉ... A LO MEJOR SE REFIEREN A OTRA PERSONA...
NO CREO! ...TE DESCRIBIERON PERFECTAMENTE

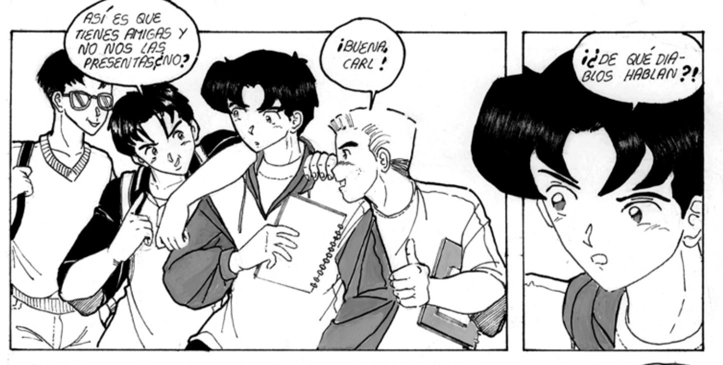

¿A MÍ?
NO...DE SEGURO TE EQUIVOCASTE...


LO DUDO... BUENO... YA ME TENGO QUE IR ...¡NOS VEMOS!
S-SÍ...


QUÉ RARO... ¿QUIÉNES PODRÁN SER...?

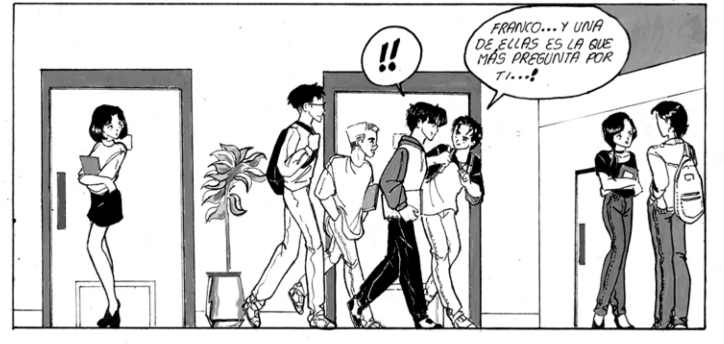

.....


¡HASTA QUE APARECIÓ NUESTRO GALÁN!
POP


ASÍ ES QUE TIENES AMIGAS Y NO NOS LAS PRESENTAS¿NO?
¡BUENA, CARL!
¡¿DE QUÉ DIABLOS HABLAN?!


¡ÉSTE ES MI MUCHACHO! ..¡TODO LO APRENDIÓ DE SU MAESTRO!
¡SAL DE AQUÍ..!
YA NO TE HAGAS... NOS REFERIMOS A LOS DOS CUERAZOS, QUE TE ESTÁN BUSCANDO...!

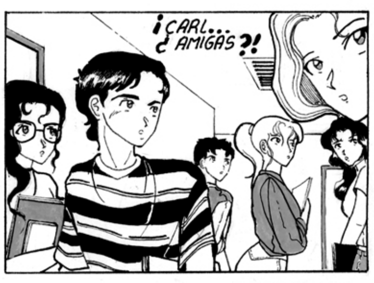

¿CUERAZOS? ¡ESTÁN LOCOS!


!!
FRANCO... Y UNA DE ELLAS ES LA QUE MÁS PREGUNTA POR TI...!


...Y ES LA DE PELO NEGRO...LA OTRA ES RUBIA...
...Y ES MEDIO RARA...


ESTA SITUACIÓN SE ESTÁ PONIENDO EXTRAÑA ....


¡CARL! TUS AMIGAS TE ESPERAN...
!?


¡CARL... ¿AMIGAS?!


ESTO ME ESTÁ ASUSTANDO


ESTÁN EN LA ENTRADA DEL SEGUNDO PISO...
¡BIEN, CARL..!


E-ESTE... SABEN, MUCHACHOS...
..T-TENGO UN EXAMEN...


...Y SE ME ESTÁ HACIENDO TARDE...
ASÍ ES QUE...


¡UN MOMENTO!


¡YA, VAMOS! ¡SUBE! ESTÁN ESPERÁNDOTE
OYE, OYE, BETSI... AGUARDA...
¡ÁNIMO, MUCHACHO!


¡ESTÁ BIEN... ESTÁ BIEN!


¡QUÉ GENIO!

!?

¡UF!

¡YA ME IMAGINABA QUE ERA UNA BROMA...!











¡YA, YA... NI QUE FUERA PARA TANTO...!

¡¡TE ENCONTRÉ!!




CREO QUE NO DEBO SER TAN ENGREÍDA . . .
¡NO PUEDES CAMINAR MÁS RÁPIDO?!
ÉL NO ME VA A TRATAR BIEN DE LA NOCHE A LA MAÑANA . . .
¿A DÓNDE VAMOS ?
A UN LUGAR SIN MUCHA GENTE
?


¿SIN MUCHA GENTE ? ALGO ROMÁNTICO
. . . .
NO PUEDO DEJAR PASAR ESTA OPORTUNIDAD
HOY ES MI DÍA, SIN DUDA ALGUNA


....
ESTO ES MUY ROMÁNTICO
....
TE VEES TAN PACÍFICO... ESO AUMENTA LO GUAPO QUE ERES.


DESPUÉS DE TANTA MALA SUERTE
¡TÚ QUE ERAS MUY ESTUDIOSA Y MIRA ESTO!
05
PERDÓN
SAL DE ACÁ
AUCH
¿ME PEDIRÁ QUE SEA SU NOVIA?
¡QUÉ LUGAR TAN BONITO!


¿QUIERES COMER ALGO?
TENGO MI LUNCH
EN LA MOCHILA
¡UF!
A VER SI
LO
ALCANZO...
¡AY!
PERDÓN
?


DIME, ¿POR QUÉ SIEMPRE ESTÁS SIGUIÉNDOME? ¿QUÉ ES LO QUE QUIERES?
EEEE... SABER POR QUÉ PELEASTE CON ESE TIPO EL OTRO DÍA... FUE ALGO INCREIBLE, ESTOY SEGURA QUE NO FUE UN SUEÑO
Chist
¿SABES?.. MIS AMIGAS Y YO NOS SORPRENDIMOS CUANDO ENTRASTE AL SALÓN DE CLASE... FUE TAN ALUCINANTE
¡DEJA DE DECIR TONTERÍAS!
....
¿ACASO ESTÁS TRATANDO DE BURLARTE DE MÍ?!


LA ÚNICA RAZÓN POR LO QUE ASISTO AL COLEGIO ES POR TI....
¿ESO QUIERE DECIR QUE SIENTES ALGO POR MÍ?
¡ESTOY HARTO DE TUS COMENTARIOS IDIOTAS!
¡POR CAUSA TUYA ESTOY AQUÍ!... TU BASTARDA EXISTENCIA VIOLENTA MI SER...
¡¿ES QUE ACASO NO LO ENTIENDES?!


PERO ...
YO.. NO...
¡¡QUÉ!!
¿¿APARTE DE SER TORPE ERES BRUTA?!
.....


SSN
DEBES SABER QUE TUS LÁGRIMAS NO ME CONMUEVEN
SNIF
SNIF


. . . . .
BU! BU!
SNIFF
SNIF
. . . . .


Mi primer beso...
QUÉ FÁCIL...


BROMN!
!!
¡¡TROMA
¡BROMNN!

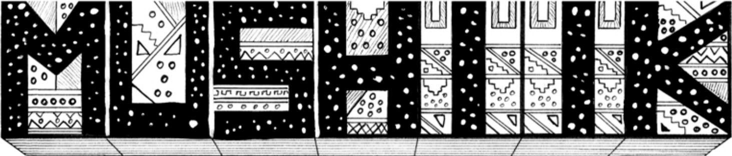

¡ESA MARCA!
¡NOOOO!
¡DEJA DE FINGIR!
¡¡Y MUESTRA LO QUE EN VERDAD ERES!!
¡NN!


¡¡BRUNCH!!
NNN...
AAAA
AAUNN
¡¡TRUMP!!
¡KROMP!


KTRON
¡NO!
¡NO!
¡AAAAY!
TROMP
¡AAAAA!
SÍ...
¡ÉSTA ES LA ÚNICA FORMA!


¡¡AAAA!!
¡NNNNNG!
¡YA ES HORA!
¡SWSH!
...


!!
¿POR... QUÉ?



Historias de la Tierra de la Obscuridad.

Primer Hechizo

El Conejo de la Luna




¿Y BIEN? INTERESANTE HASTA AHORA, ¿NO?
TANIA ASCANIA
DIRECTORA DE PROYECTOS
MUSEO DE LA NACIÓN


PERO LA HISTORIA NO ACABA AQUÍ.


TIENE OTROS PEQUEÑOS DETALLES...



EL TESORO FUE COLOCADO EN UN LUGAR ESPECIAL EN EL ALTAR MAYOR DE KORIKANCHA.

MINCHANCAMAN SÓLO PERMITIÓ QUE LOS ALTOS SACERDOTES DEL SOL Y LA LUNA CONOCIERAN SUS SECRETOS.



CUANDO HUBO LA DISPUTA POR LA SUCESIÓN IMPERIAL, HUÁSCAR REHUSÓ USAR EL PODER DEL TESORO Y FUE CAPTURADO POR LOS LEALES A ATAHUALPA.





WIRACOCHAS: APELATIVO DADO INICIALMENTE A LA CHUSMA INVASORA IBÉRICA.



PARA ELLO OFRECERÍA A LOS "WIRACOCHAS" UNA GRAN CANTIDAD DE ORO Y PLATA
COMO "RESCATE" TRAÍDO DESDE TODAS PARTES DEL IMPERIO.









HERNANDO DE SOTO, QUIEN A SU VEZ INFORMÓ A LOS "SOCIOS" DE LA CONQUISTA.


Y ASÍ SE INICIÓ LA LEYENDA DEL TESORO DE LA LUNA.
¡Pik!


ES SÓLO OTRA LEYENDA ANTIGUA.
JOSÉ SACHE
ARQUEÓLOGO
UNIVERSIDAD DE CHUMBIVILCAS


EL TESORO DE LA LUNA NUNCA FUE TOMADO EN SERIO.
¡OH!
¿ESO CREES?


TE SORPRENDERIA SABER TODO LO QUE LA HISTORIA OFICIAL OCULTA...
SOBRE TODO SI DE AMBICIONES Y TRAICIONES SE TRATA.


ALMAGRO TOMÓ MUY EN SERIO EL RELATO DE DE SOTO Y AL SER INFORMADO QUE SE ENCONTRABA EN EL SUR, DECICIÓ APODERARSE DE ÉL.
MVNDVS NOWS
PARA ELLO PRESIONÓ PARA QUE EL IMPERIO SEA DIVIDIDO.

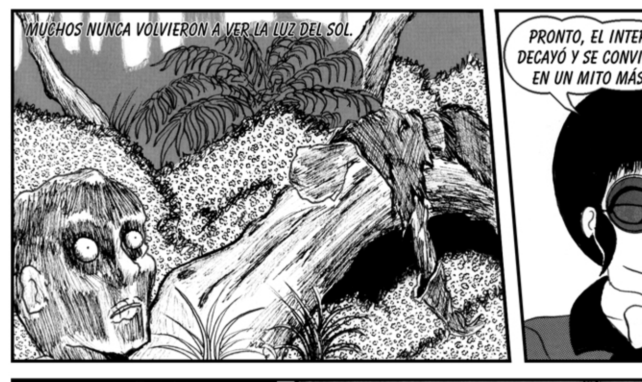

LA EXPEDICIÓN FRACASÓ Y CREYENDO QUE EL TESORO SE ENCONTRABA EN EL CUZCO, TOMÓ LA CIUDAD.
FUE SU ÚLTIMO FRACASO...


GONZALO PIZARRO CREYÓ ENCONTRAR EL TESORO Y SE REBELÓ...
...Y PAGÓ CARO SU ERROR.


EL MISMO VIRREY TOLEDO, INFORMADO SOBRE EL TESORO, PENSÓ QUE TÚPAC AMARU LO TENÍA EN VILCABAMBA...
AL INTERROGARLO Y DESCUBRIR QUE NADA SABÍA, LO SILENCIÓ...


EL CRONISTA HUAMÁN POMA INOCENTEMENTE ESCRIBIÓ UN CAPÍTULO SOBRE EL TESORO EN SU OBRA...
TESORODE
QVILLA
COMOLO CASTIGOCRV ÉLMENTE ALOS POBRE DELOS IÑS ANTEVIV EN DESTA TIERA
SU CRÓNICA FUE CONFISCADA, EL CAPÍTULO ARRANCADO Y EL AUTOR... PASÓ AL OLVIDO...

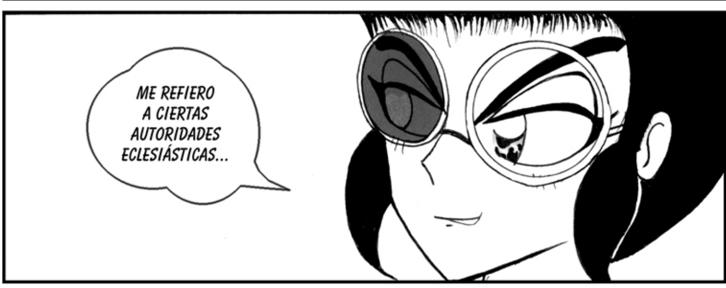

MUCHAS EXPEDICIONES, CON EL PRETEXTO DE EXPLORACIÓN O LA BÚSQUEDA DE EL DORADO, SE INTERNARON POR TODAS PARTES BUSCANDO EL TESORO...


MUCHOS NUNCA VOLVIERON A VER LA LUZ DEL SOL.


PRONTO, EL INTERÉS DECAYÓ Y SE CONVIRTIÓ EN UN MITO MÁS...


PERO ALGUNAS PERSONAS INFLUYENTES NUNCA PERDIERON EL INTERÉS...


¿INFLUYENTES? NOBLES Y FUNCIONARIOS REALES, SUPONGO.
NO, ERA OTRO TIPO DE PODER.


ME REFIERO A CIERTAS AUTORIDADES ECLESIÁSTICAS...

MANGAKAN マンガカン

Requisitos para la publicación de colaboraciones

Si tienes una historia que deseas publicar, nuestras páginas te esperan. Sólo debes tener presentes los siguientes lineamientos narrativos:

- Debe ser un MANGA, no un CÓMIC.
- Tu colaboración no debe exceder las ocho páginas. Puede tratarse de una historia que concluya en ocho carillas, o bien de otra más larga, pero que pueda fraccionarse en episodios de hasta ocho carillas cada uno.
- Junto con tu trabajo, debes entregar un resumen de toda la línea argumental, así como de los siguientes dos episodios, en una carilla.
- Pon mucho cuidado en la escritura de los diálogos: emplea letra de molde (no corrida) y cuida la ortografía. La mala redacción, si bien no es parte del dibujo en sí, puede ocasionar la postergación de un trabajo dado el nivel actual de competencia para publicar en nuestras páginas.
- No sobrecargues viñetas ni diálogos en una misma página. Trata de hacer lo mejor que puedas en el poco espacio asignado.
- Evita las temáticas demasiado trilladas (superhéroes, destripamientos, caballeros con armaduras, imitaciones de Dragonball, etc.).
- Utiliza títulos y nombres *en castellano*. Si empleas denominaciones en otros idiomas, deben estar plenamente justificadas. De lo contrario, se te instruirá para que realices las modificaciones respectivas y ello postergará la publicación de tu trabajo.

En cuanto a los materiales, procura cumplir con estas indicaciones:

- Dibuja cada carilla en una hoja de tamaño A4 como máximo.
- No utilices papel rayado, cuadriculado o fondeado, que dificultan el registro de los trazos. Emplea solamente papel blanco.
- Entrega tu arte correctamente entintado (sea con estilógrafo, marcador unipin o incluso con lapicero). Los dibujos hechos exclusivamente con lápiz serán rechazados. Procura emplear el lápiz sólo para añadir sombras tenues (que no causen muchos problemas si no llegan a salir). Sólo si fuera estrictamente necesario, deberás emplear un lápiz blando (código 4B o superior). Es necesario que haya el mayor contraste posible para facilitar el registro mediante computadora.

Si tu trabajo se ajusta a estos requisitos, entonces será sometido a la consideración del comité de publicación de *Mangakán*. Recuerda que cada vez recibimos muchos más trabajos, de modo que la evaluación es gradualmente más exigente.

Pero luego viene la prueba del público: si los lectores te premian con su preferencia, pasarás a formar parte de la plana estable de dibujantes de *Mangakán* y tendrás más espacio para explayarte en tu historia, incluso para enviar nuevos trabajos.